



قال رسول الله 🏨

الملم فزائن ومفاتيمه السؤال، فاسألوا رحمكم الله، فإنه تؤجر أربمة: السائل والمتكلم والمستمع والمصبالهم

رئيس التحرير عبد الصاحب الطائي هيئة التحرير

عبد الحسن كثيرهاشم محمد رضا الدكسن طالب محمد جاسم

التدقيق اللغوي

عبد الصاحب الأسدي التنضيد الإلكتروني علاء عبدالأمير اليساري

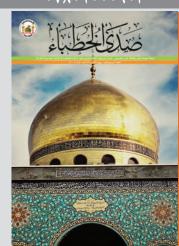
عرء عبدا مسيرا بيساري التصميم والإخراج الفني

کرارکریم زیارة

167

دار الضياء للطباعة

• ٧٨ • ١ • • • ٦ • ٣



sadav ۱۷g@yahoo.com \ سدى الخطباء الثقافية/www.facebook.com











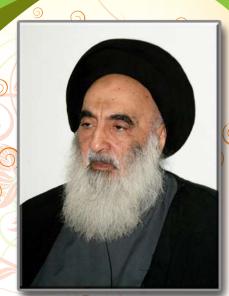


بطلة الرسالة المحمدية

رئيس التحرير

تمر علينا في هذه الايام المباركة ذكري ولادة السيدة الطاهرة زينب الكبرى عليات الله المؤمنين عليه الذي يصادف مولودها في الخامس عشر من شهر جمادي الأول ونحن هنا علينا ان نستذكر الموقف البطولي للعقيلة زينب الله وائدة قافلة الثورة الحسينية وحاملة لواء سيد الشهداء الإمام الحسين ﷺ بعد شهادته حيث كان الظلام دامساً وكانوا بنوا أمية قد قضوا على اقوى معارضة مما فتح الطريق امام الجاهلية والتبرير سائد على الكثيرمن ابناء الامة الذين كانوا برغم من رؤيتهم وعلمهم بان صرح الرسالة يكاد يسقط الى انهم كانوا يبحثون عن المال والسلطان والرفاه تاركين وراء ظهورهم الرسالة غريبة تتجه نحو الهاوية لكن مشعلاً كان لايزال متقدا في قلب الصديقة زينب بنت على ﷺ فهي قد ورثت الرسالة من ابيها الإمام على ﷺ ونفس الرسول عليه كله صرحت بذلك آية المباهلة ﴿ فَمَنْ حَاجَكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ فَقُلُ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَآءَنَا وَأَبْنَآءَكُمْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ وَنِسَآءَكُمْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَمُنْ عَالَمُ وَلَمْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَنَا وَلَمْ لَعُلِيْ اللّهُ وَلَمْ لَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَا وَلَوْلَا لَعُلْمُ لَعُلِيْ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ وَأَنْشُكَا وَأَنْشُكُمْ ثُمَّ نَبْتَهَلْ فَنَجْعَلَ لَغَنْتَ اللَّهِ عَلَى ٱلْكَنْدِينِي ﴿ ﴾ آل عمران: ﴿ ٦١ . ذلك يدل على ايمانها الوهاج قد دفع بها الى ان لا تبالى حتى بأجساد ابنائها فلذة كبدها في يوم كربلاء و الماسي التي 🥻 جرت في كربلاء لم تأبه بذلك كله بل اقتحمت ساحة الموت حيث مقتل سيد الشهداء عليه فرأته مضرجا بدمه لا يكاد يعرف تحت ركام بقايا السيوف والرماح والحجارة فأخرجت الجسد ورفعته قليلا وقالت (اللهم تقبل هذا القربان) وبهذه العملية رسمت زينب على الله صبغت حركة الحسين عَلَيْكُا وشعارها حيث كانت من اجل الله وقربانا له سبحانه فالحسين ثار الله لقد قالت زينب للتاريخ ان كل الرسالة وجه الله واما بني شيء ينتهي ولاكن وجه الله هو الباقي وان في الارض سيفنى ويزول . امية وامثالهم وجاهليتهم وسلطانهم وطغيانهم





الإجابة طبقا لفتاوى المرجع الديني الإعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله).

س کیف یتم حساب خمس لوازم المنزل؟

الربح بسمه تعالى: يجوز استثناؤها اذا اشتراها من الربح وان بقيت لسنين الاتية نعم اذا كان عنده شيء منها قبل ذلك لا يجوز استثناء قيمته بل حاله حال من لم يكن محتاجا اليها.

سر هل هناك اشكال في مشاهدة او استماع البرامج الفكاهية من الاذاعة والتلفزيون؟

٢٤ _ في نفسه جائز ما لم يقترن بعنوان محرم كأثاره الشهوة أو يلزم منه الوقوع في الحرام.

ست شخص یوجد علی اعضاء وضوئه جرح او کسر فما می وظیفته؟

وجب الغسل ما حولها والاحوط استحبابا المسح عليها ان امكن ولا وجب الغسل ما حولها والاحوط استحبابا المسح عليها ان امكن ولا يجب وضع خرقة عليها ومسحها وإن كان ذلك أحوط استحبابا أما الكسر المكشوف في مواضع الغسل والمسح فالمتعين فيه التيمم كما هو المتعين في القروح والجروح المكشوفة في مواضع المسح.

سعض النساء يدعين ان صبغ الاظافر لا يمنع من الوضوء فما هو رأيكم؟

ع انع من الوضوء

مل يجوز للمرأة ان تجري عملية جراحية للرحم لكي لا تنجب مطلقا علما بأن الانجاب لا يؤثر عليها ولا على حياتها؟

يجوز للمراءة ان تجري عملية جراحية لغلق القناة التناسلية وان كان يؤدي الى قطع نسلها بحيث لا تحمل ابدا ولا يجوز لها تجري عملية جراحية لقطع الرحم ونحو ذلك مما يؤدي الى قطع نسلها ولكن يستلزم ضرر بليغا بها اذا اقتضته ضرورة مرضية.

اذا ضحك شخص اثناء الصلاة لتذكر قول مضحك، او لغرض امر مثير للضحك، فهل تبطل صلاته ام لا؟

القهقهة هي تبطل الصلاة وان كانت بغير اختيار اذا كانت مقدمتها اختيارية بل وان لم تكن اختيارية بل وان لم تكن اختيارية على الاحوط لزوما مع سعة الوقت للإعادة وإلا لم تبطل الصلاة.

كس√ لو سلم شخص عدة مرات في وقت واحد فهل يكفي الرد مرة واحدة؟

ك ج٧ اذا سلم مرات عديدة كفي الجواب مرة واحدة.

اذا كان عندي شك في تنجس ثيابي فهل تبطل الصلاة فيما لوصليت فيها ام لا؟

من الشك والفحص ولم يحصل له العلم بالنجاسة حتى فرغ من صلاته فلا اعادة علية في الوقت ولا القضاء في خارجه أما الشاك غير المتفحص متلزمة على الاحوط لزوما الاعادة والقضاء اذا وجدها بعد الصلاة.



فسأل بعضهم من القربى يارسول الله؟ فقال لهم هم على وفاطمة وابناهما وكرر ذلك ثلاث مرات.

فعند خروجهم منه تحدث بعظهم مشككا بقول الرسول وانه ذكر القربي تعصباً لا قربائه فنزل الوحي على رسول الله في مبيناً ما ذهب أليه المسلمون فأرسل عليهم فجاءوا إليه فاخبرهم بما صدر منهم تالياً قوله تعالى: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ أَفَرَىٰ عَلَى اللّهِ كَذِباً فَإِن يَشَا اللّهُ يَغْتِمْ عَلَى قَلْبِكُ وَبَمْحُ اللّهُ الْبُطِلُ وَيُحِقُّ الْمُقَالِ اللّهُ عَلَى اللّهِ كَذِباً فَإِن يَشَا اللّهُ المُنطِلُ وَيُحِقُّ المَّقَى اللّهُ النّهُ النّهُ النّهُ اللّهِ الشوري .

بِكَلِمَتِهِ اللّهُ مُعِلَى عَلَى قَلْبِكُ وَبَمْحُ اللهُ الْبُطِلُ وَيُحِقُّ المَقْلَ لِهِ الشوري .

فعندما عملوا أن الله تعالى قد أخبر رسوله بما جرى من المسلمين وانه غاضب عليهم لتهمتهم لرسوله بالافتراء بدا عليهم الندم والحزن فذهبوا الى بيتوهم وباتوا تلك الليلة باكين نادمين على ما صدر منهم عندها نزل قوله تعالى: (وَهُو َ الَّذِى يَقَبُلُ اللهُ عَنْ عِبَادِهِ ...) فأرسل عليهم الرسول والخفو واخبرهم بقوله تعالى وبشرهم بقبول توبتهم والعفو عنهم ففرحوا فرحا شديداً.

وقد ورد الحث على التوبة والاستعجال بها قبل فوات الاوان بقوله تعالى: ﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُقُلِحُونَ اللّهِ النور. وعن الإمام الجواد عَلَيْكُمْ (تأخير التوبة اغترار، وطول

التسويف حيرة) ومكانة التوبة عظيمة من خلال معرفة ما تميز به:-

ا. تمحو السيئات: عن رسول الله الله التوبة تجب ما قبلها.

تستنزل الرحمة: عن الإمام علي عَلَيْتَلام : (التوية تستنزل الرحمة).

الشفاعة : عنه ﷺ : (لا شفيع أنجح من التوبة).

تطهر القلب: عنه عَلَيْكُم : (التوبة تطهر القلوب وتغسل الذنوب).

والتائب الى الله يرتقي مقاما عالياً عن الله تعالى فيحصل على:

محبة الله: عن رسول (نيس شيء أحب الى الله من مؤمن تأئب او مؤمنة تائية).

٣. يفرح به الله: عن رسول الله شي : (لله أفرح بتوبة عبده من العقيم الوالد، ومن الضال الواجد، ومن الظمآن الوارد).

علامات التائب: للتائب الى الله تعالى علامة تدل على توبته فقد جاء عن رسول الله ولله الله علامة المامة التائب فأربعة: النصيحة لله في عمله، وترك الباطل، ولزوم الحق، والحرص على الخير).

وقت التوبة: هذه النعمة العظيمة جعلها الله تعالى في متناول الانسان الى الوقت المعاينة أي الى اخر حياته من الدينا عندما يأتي ملك الموت لنزع روحة ويعاينه عند ذلك تنتهي فرصة التوبة فقد جاء عن رسول الله توبته) حقيقة التوبة:

لكل حق حقيقة دالة علية وحقيقة التوبة تتخلص بأمور نذكرها:

الندم: لابد ان يندم صاحب المحصية على ما صدر منه فقد جاء عن رسول الله

توبة)

ر.) ٢. الاستغفار: عن الإمام علي عَلَيْكُم : (استرجع سالف الذنوب بشدة الندم وكثرة الاستغفار).

حسن الاعتراف: عن الإمام الباقر علي (والله ما ينجو من الذنب إلا من أمر به).

ييان الاثر: عن الرسول في : (التائب اذا لم يستبن عليه اثر التوبة فليس بتائب، يرضي الخصماء ويعيد الصلوات، ويتواضع بين الخلق، ويتقي نفسه عن الشهوات، ويهزل رقبته بصيام النسل المناد ...)

اداء حقوق الناس: عن الإمام الباقر عَلَيْكَلِّهُ: (وقد سأله شيخ من نخع، اني لم ازل واليا منذ زمن الحجاج الى يومي هذا، فهل لي من توبة؟ قال: فسكت، ثم اعدت عليه؟ فقال: لا ، حتى تؤدي الى كل ذى حق حقه).

التوبة النصوح: حتى تقبل التوبة من التائب لابد ان تكون توبة نصوحاً فقد قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهُا اللّهِ مَن اللهُ اللّهِ وَرُبَةً نَصُوحاً ﴾ التحريم وجاء عن الإمام الكاظم عليه في بيان الآية اعلاه: (يتوب العبد ثم لا يرجع فيه).

وعن رسول الله الله التوبة النصوح الندم على الذنب حين يفرط منك، فتستغفر الله، ثم لا تعود إليه ابداً.

تبديل السيئة بالحسنة: عن الإمام الصادق على الله على نبينا واله و على الله و ال

فلا بد لنا من استثمار هذه الفرصة الالهية بالرجوع والانابة من عالم المعصية الى عالم الطاعة لله عن قبل فوات الاوان.

دور العقيدة الاسلامية

في سلوك الانسان



الاستدلال على وجود الله تعالى

بقلم: الشيخ سالم الساعدي

اثبتنا في الابحاث السابقة ان العقل يلزم كل انسان بوجوب الفحص عن وجود الله تبارك وتعالى لاحد الاسباب ثلاثة، وهي شكر المنعم، ودفع الضرر المحتمل، والادراك الفطري لدى الانسان، وكلها دوافع واسباب يدركها العقل البشري السوى ويذعن لها.

بالرغم من ان الطرق الى الله ليست محدودة النطاق ان هناك طريقا مشرعا يق باطن كل قلب نحو الله وتنطلق في روضة روح كل انسان انشودة تعبر عنه وهذا السبب ولكثرة النفوس الانسانية فان الطرق الى الله لا حصر لها ولكل انسان نوع من الادراك والشعور المختص به حول الله تعالى وكما قيل: (ان الطرق الى الله بعدد انفاس الخلائق) ولكن مع كل هذه الاختلافات فان وجهة الجميع واحدة ويترك العالم باسره نحوه ويظهر ففي اعماق روح كل انسان برعم من معرفة ذاته وصفاته وتبتسم في قلب كل معرفة ذاته وصفاته وتبتسم في قلب كل

ومع ذلك الا ان علماء العقيدة والكلام ذكروا خمس طرق عقلية وطريق فطري واحد لأثبات ذات الله المقدسة استدلوا بها، وهذه الطرق العقلية هي عبارة عن:

1- برهان النظم ٢- برهان الحركة ٣- برهان الوجوب والامكان ٤- برهان العلة والمعلول ٥- برهان الصديقين.

والطريق السادس هو الفطرة والسلوك الباطن والبحث في اعماق روح الانسانية ومن الملاحظ ان القرآن الكريم قد استند الى هذه الطرق اجمع، غير ان اشعمل البراهين التي يطرحها للمعارضين هو (برهان النظم) الذي يثبت وجود الله تعالى وصفاته من العلم والقدرة وذلك بعرض عجائب الخلق والاثار البديعة والانظمة العجيبة في عالم الوجود وسنتابع ان شاء الله تعالى سائر الطرق والادلة لأثبات وجود الله تعالى ثم تحدث عن قضية الفطرة كل ذلك في ظل التوجيهات القرآنية كما دلنا على ذلك رسول الله القوله:

(من ابتغى العلم في غير قرآن اضله الله)

اجل ان سالكي هذا الطريق يكررون ما قام به الانبياء والمرسلون في سيرهم النظاهري في هذا العالم من خلال سيرهم الباطني للوصول الى الهدف والمراد وهو معرفة الله وفي نهاية المطاف يلبون النداء الروحي لنبي الاسلام وقولوا لا اله الا الله تفلحوا) فيقتربون من اعلى مقامات الفلاح والفوز من خلال ترديدهم من نعمة التوحيد الروحية السامية بجميع اجزاء وجودهم فيخرجون بهذا السير والسلوك الالهي من (دار الطبيعة) ليجدوا طريهم (دار الحقيقة) ومقام القرب الالهي.

وهذه صورة اجمالية عن الابحاث في الحلقة القادمة مع التأكيد على حرصي على ان تكون هذه الابحاث خالية من التعقيد بقدر الامكان سائلاً الله الموفقية والسداد.



بعد الحمد والثناء والصلاة والسلام...

يمكن لكل متتبع لمنهج العقائد الأسلامية لدى مذهب اهل البيت المهملية وباقي المذاهب الاخرى يجد ان هناك اختلافات عديدة في بعض العقائد نختلف واحدة عن الاخرى ومن حق كل انسان ان يراجع ويتابع هذه المسالة كي يكون على بينة من امره في الوقوف على ما يعتقد به صحيحاً.

ومن الامور المثارة ايضا مسألة (البداء) عند الشيعة واعتقادهم فيه دون غيرهم من المذاهب الاسلامية الاخرى.

والبداء عند الناس هو ان يبدوا له رأي في الشيء لم يكن له ذلك الرأي سابقاً وبهذا الفهم يتبين لدى عامة الناس انه مفهوم تبديل العزم عنده في العمل الذي كان يريد ان يعمله فيغير رأيه ويتركه بعد ان كان يريد فعله وهذا بالطبع لا يمكن للانسان معرفة هذا التغيير كان له المصلحة له او ندامة على ما سبق منه.

فاذا كان مفهوم البداء يعني الشكل ويزعم الشيعة ان الله عرض بدا له فهذا يستحيل على الله تعالى لان من الجهل والنقص وذلك محال عليه تعالى والشيعة الإمامية لا يقولون بهذا حيث قال الإمام الصادق: (من زعم أن الله تعالى بدا له في شيء بداء ندامه فهو عندنا كافر بالله العظيم) المفهوم الذي يذهب اليه باقي المذاهب الاسلامية الاخرى حول هذا الامر فهو يخالف ما تحدث به الإمام الصادق عليه وايضا المفهوم القرآني يشير الى ما اشار اليه الإمام عليه وعنده وعندا أمم ألكم ما يشاء ويندا وعند وعنده وعنده المسلامة المنار الي الما الله الإمام عليه وعنده والمنار الله الأمام عليه المنار الله الأمام عليه والنه المنار الله الأمام عليه وعنده والمنار الله الأمام عليه المنار الله الأمام على المنار الله الأمام عليه المنار الله الأمام على المنار الله الأمام على المنار المنار الله الأمام على المنار الله الأمام على المنار الله الأمام على المنار الله الأمام على المنار المنار المنار الله المنار الم

ومعنى ذلك ان الله عن قد يظهر شيئا على لسان نبيه ووليه او في ظاهر الحال لمصلحة تقتضي ذلك الاظهار ثم يمحوه فيكون غير ما قد ظهر أولا: وهذا مع سبق كلمتة تعالى بذلك والامر واضح المعالم في قصة النبي ابراهيم علي المداه بذبح ولده اسماعيل ثم افداه بذبح عظيم.

والبداء من عقائد الشيعة الإمامية الجليلة المأخوذة من فكر أهل البيت المهلاً المرتكزة على أسس فكرية متينة ولعدم معرفة جذورها

واستيعابها بالشكل الصحيح والفهم الكامل بدأ الانكار الشديد من قبل مفكري العامة على القائلين بها واتهامهم الشيعة انهم يقولون البداء باعتقادهم انهم ينسبون الجهل الى الله عرس وهذه الشبهة واضحه كسابقتها من الشبهات

الوجه القرآني

والدليل على ذلك من قبل الوجهين الاتيين:

ان ثبوت هذا الامر والنقاش من قبل آيات القرآن يمكن ان يوصل المتتبع لها صحة الفهم والاعتقاد. فلو تتبعنا الآيات القرآنية لوجدنا انها كلمة داله على احاطة كلماته تعالى وانها كثيرة في هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفَىٰ عَلَيْهِ شَىٰ ۗ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَآءِ ۞ ﴾ ال عمران

وقال: ﴿ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِن شَيْءٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ (٣) ﴾ ابراهيم.

وبهذه الايات ينافي ما نسب اليه تعالى في الجهل بل هو عالم وبكل شيء عليم ومحيط.

جهة النص

فعن امير المؤمنين عَلَيْكُم انه قال: ونستغفر ممن احاط به علمه واحصاه كتابه. علم غير قاصر وكتاب غير مغادر ونؤمن به ايمان من عاين العيوب ووقف على الموعود) نهج البلاغة

وايضا ورد عن الإمام الباقر عَلَيْكُلُمُ انه قال: كان الله ولا شيء غيره ولم يزل الله عالما بما كون فعلمه من قبل كونه كعلمه به بعدما كونه. بحار الانوار وهناك مسائل كثيرة سالوا بها الإمام المعصوم فكان جوابه بالنفي عن الله تعالى من هذا المفهوم الشائع في وقته وعليه يثبت الاعتقادات الخاطئة والتي اختلفوا بها عن اهل البيت عليه فواحدة منها ما ورد عن المنصور بن حازم

قال: سألت ابا عبد الله عَلَيْكَام هل يكون اليوم شيء لم يكن في علم الله تعالى بالامس

قال عَلَيْكَامِ : لا من قال هذا فإخزاه الله.

قلت: ارأيت ما كان وما هو كائن الى يوم القيامة اليس في علم الله؟

قال عَلَيْكَ ؛ بلى قبل ان يخلق الخلق. التوحيد والواضح عند الإمام هو البدء الممكن وقوعه وهو

ظهور الاشياء بالنسبة الينا اليه تعالى . وانه ظهور له تعالى للأشياء.

هذا من جانب حيث تقول الشيعة هو الاظهار أي اظهار ما كان مقدراً ومخفيا عن العباد بل يظهر لهم ما لم يكونوا يتوقعون كما جاء في قوله تعالى ﴿ وَبَدَا لَهُمُ مِّرَكَ اللَّهِ مَا لَمُ يَكُونُواْ يَخْتَسِبُونَ ﴿ وَبَدَا لَهُمُ مِّرَكَ اللَّهِ مَا لَمُ يَكُونُواْ يَخْتَسِبُونَ ﴿ الزمر

اقسام البدء

ان البداء مسألته عقائدية واضحة وثابته لدى مذهب اهل البيت عليها وبين العلماء عن طريق فهمهم للروايات وما جاء عنهم عليها الم

انه نوعان تكويني وتشريعي:

 البدء التكويني: هو تكشف امر مادي للعباد لم يكن مكشوفا لهم من قبل. وهو ما يتعلق بعالم الوجوم الخارجي و متعلقاته كالصحة والمرض والفقر والغنى والجوع والعطش والحوادث الكونية الخارجية

Y- البداء التشريعي: وهو تماما كالبداء التكويني ولكن الامر هو ابداء منه تعالى لغيره في عوالم التكوين وايضاً ابداء تشريعي منه تعالى لغيره لمصلحة اقتضت ان يلغي الحكم اولا ويثبت حكماً اخر محلة تخفيفا وتسهيلا على المكلفين وهذا المعنى من البداء وله تعبير اخر بالنسخ التشريعي كما هو واضح في احكام التشريع التي نسخت واستبدلت بغيرها ويفترق النسخ عن البداء ان النسخ شامل للاحكام التشريعية التقنية من دون استثناء اذا اقتضت المصلحة لذلك اما البداء فلا يشتمل المحتوم ما في اللوح المحفوظ

ويمكن ان نبين بمعنى اخر ان البداء يقتصر على ما في اللوح المحو والاثبات (الغدر) دون القضاء المبرم المحتوم

وهذا واضح ايضا في امر البداء وهذا ما بينه الإمام أمير المؤمنين بقوله لو لا اية في كتاب الله لحدثتكم بما كان وبما يكون الى يوم القيامة وهي قوله تعالى: ﴿ يَمُحُواْ اللّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثِبِثُ وَعِندُهُ الْمَهُ أَمُّ الْرَعد

وهذا ختام المطاف في بيان البداء من وجهة نظر عقلية والحمد لله رب العالمين

الخطيب المرحومر السيل

كاظرالقاسى

قال النبي المصطفى في في في حق الشهادة والجهاد في سبيل الله تعالى: (فوق كل ذى بربر حتى يقتل في سبيل الله فاذا قتل سبيل الله فليس فوقه بر...) وسائل الشيعة ج ١١ ص١١

فالشهادة منزلة عالية لا ينالها الا ذو حظ عظيم حيث يخلد المرء بهذه الشهادة كون يحتسب فخعدد الشهداء والصالحين وخالدا كون مصداق الأية الكريمة: ﴿ وَلَا تَحْسَبُنَّ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ يُرْزَقُونَ إِنَّ فَرِحِينَ بِمَا ءَاتَنهُمُ ٱللَّهُ ﴾ آل عمران. وهذه الفرحة هي الخلود الحقيقي والشهيد له احكام خاصة وايضا عليه القاء الحجة وكلمة الحق والفصل امام الحاكم الظالم والجائر وثمنها الشهادة لأنه اطلق هذه

الكلمة الحق والفصل امام ذلك الجائر الظالم وخطيبنا المترجم

8 صَلَعُطِبًا جمادي ١ ١٤٣٤

الشهيد السيد كاظم هو احد شهداء هذه المسيرة وصاحب كلمة الحق بوجه الطغاة

وهو السيد كاظم بن الخطيب السيد هاشم بن السيد محمد بن السيد هاشم ال قفطون الموسوى.

وعرفت هذه الأسرة في كربلاء المقدسة ب(قفطون) من الاسر العلوية الجليلة حيث ظهر فيها رعيل من الخطباء والوعاظ.

ولادته

ولد المترجم في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٤٠هـ من ابويين كريمين وترعرع في احضانهما اخذ منهم الصفات الحميدة والتربية ال<mark>صا</mark>لحة حتى بلغ سن الرشد بدأ بإخذ الدروس الحوزية والعربية ملازما لوالده في المجالس الحسينية وحضورها حتى اشتد عوده بدأ يرتاد معاهد كربلاء العلمية لينهل المعرفة من مصادرها الاساسية ونشأ على هكذا نشأه واجواء حيث استطاع ان يصوغ مفاهيم جديدة بواسطة ارتياده وحضوره للمجالس الكربلائية التي كانت تعقد انذاك وحفظ مترجمنا الشهيد الشعر الحسيني الفصيح منه والشعبي وقرا كتب السيرة والتاريخ فأصبح بالخطابة ذا باع طويل ونال المكانة السامية في الاوساط العلمية والشعبية. كانت المجالس في كربلاء

عند السادة والوجهاء المعروفين في المدينة منهم في ديوان السادة ال ثابت وحسينية الأسكوئي وكذلك في بعض الدور والبيوتات الكربلائية.

وفاته

وفي ايام الحملات المسعورة للنظام الحاكم في العراق على علماء الدين وطلبة الحوزة العلمية والخطباء والمبلغين حيث استدعى في دائرة امن كربلاء وسقى السم ثم بعدها توفي على اثر ذلك في يوم ١٤ محرم الحرام سنة ١٤٠٩هـ المصادف ٢٦/٨/٨٨١٨م. ودفن في كربلاء المقدسة في مقبرة الجديدة. ورثاه جمع من الادباء والشعراء في حسينية. وارخ وفاته الشاعر والنسابة السيد عبد الستار الحسنى فقال:

ويومان بالارزاء فينا تتابعا

فمافي الورى إلا كثيب وواجم

فيوم به سبط النبوة قد قضى ويوم اسى أرخ (به قد مات كاظم) ١٤٠٩هـ واعقب من الابناء كلا من السيد محسن والسيد هاشم، وقد سار السيد محسن على نهج والده وجده كما انه نال شرف الشهادة ايضا على يد ازلام النظام البعثي الحاكم، فسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حيا. والحمد لله رب العالمين.



من الشهداء الخطباء الابرار في اسرة الحلو الشهيد السعيد السيد عبد الصاحب بن السيد محمد بن السيد نور بن السيد سلمان الحلو خطيب عفيف النفس مرضي السلوك طيب السريرة اتسم بالهدوء والاتزان وعرف بطبيب الذات وشدة الايمان.

نبذة عن سيرته الذاتية:

في مدينة القاسم عام ١٩٤٠م ولد خطيبنا المترجم له في اسرة السيادة والشرف والايمان ونشأ وترعرع تحت تلك الظلال الوارفة والمفعمة بحب اهل البيت الطاهرين ثم نزحت اسرته الى النجف الاشرف في بواكير عمره.

وفي النجف الاشرف تعلم ودرس وانتسب الى الحوزة العلمية منتهلاً من معارفها مغترفاً من آدابها وثقافتها، متلقيا دروسها ومناهجها المقررة كمبادئ الفقه وعلوم اللغة العربية وعلم المنطق وغيرها من الدروس المعتادة ومن ابرز اساتذته:

 المرحوم الخطيب الفاضل السيد عبد الامير القبانجي

٢. العلامة الجليل سيد علي البعاج

٣. العلامة الفاضل الشيخ مهدي المظفر

 العلامة الحجة الشيخ محمد باقر نجل الشيخ محمد تقي الأيرواني

وقد اكمل المقدمات وسطوح عند هؤلاء الاعلام الافاضل ثم تفرغ لمسؤولية المنبر الحسيني وممارسة الخطابة وقد رقى الاعواد واحيى المواسم الدينية في العديد من المدن العراقية كالبصرة والقادسية وقره تبه في محافظة كركوك.

ولم يزل يواصل نشاطه الديني وعمله الحسيني حتى اعتقل سنة ١٩٨٢م لكونه حرا مستقلا رافضا الانسياق وراء الباطل والسبير في ركاب الظلمة، والانتساب لمؤسساتهم واوكارهم التي اسبغوا عيلها عنوان الاوقاف الاسلامية التي تستهدف الحصر والتشخيص بكل العناصر الواعية التي ترفض الانضمام لهذه المؤسسة الحكومية المرفوضة ومن الثابت والمعروف تاريخيا امتياز الكيان الشيعي العام عبر التاريخ وخصوصا الجناح الديني

واستقلاليته وعدم ايمانه بالانخراط في جهاز من الاجهزة الرسمية ليكون عملاقا في حركته واراءه والا يرتبط وتقيد بأوامر وتعليمات تملى عليه ويجبر على تنفيذها بحسب وضيفته الرسمية التي يتقضى بموجبها مرتبا شهريا كسائر الموظفين الاخرين. وانما يبقى الجناح الديني عند الشيعة جناحا مستقلا تقومه الحقوق الشرعية والجهود الشخصية والتبرعات الخيرية.

ولذا تم اعتقال سيدنا الخطيب الشهيد بناءا على امتناعه عن قبض رواتب الاوقاف والانتماء لدوائرها.

وبقي يعاني مرارة السبجن وتعذيب الجلادين حتى نال وسام الشهادة في اواخر 1947م ولحق بركب الشهداء والصديقين ولم يسلموا جثمانه لأسرته وقد خلف ثلاثة اشبال هم صلاح وفلاح ونجاح وهم بين قتيل وشهيد ومعتقل فبعين الله هذه القرابين من ابناء رسول الله ومن اجله وفي سبيله اريقت هذه الدماء الطاهرة.

روس في الاجابة

بقلم: الشيخ عبد الصاحب الدكسن

أعزائي الخطباء- والمبلغات- نطل عليكم بدرس جديد من دروس الخطابة وقد وعدتكم في العدد الرابع عشر على ان نقوم بتعداد الاطوار واسمائها وبعض من النماذج الشعرية المناسبة لكل طور

وقبل البدء بتعداد الاطوار لابد لكم ان تعرفوا وتميزوا بين الطور والمقام مع العلم ان المقامات النغمية الرئيسية لا تتعدى ثمانية مقامات مجموعة بكلمة (صنع بسحرك)

فالصاد: يشير الى مقام الصبا، والنون لمقام النهاوند، والعين لمقام العجم، والباء لمقام البيات، والسين لمقام السيكاه، والحاء لمقام الحجاز، والراء لمقام الرست، والكاف لمقام الكرد.

واعلم ان هناك اكثر من اربعة عشر طوراً عزائيا لشعر الفصيح وثلاثة عشر طورا عزائيا للشعر الشعبي

مع العلم ان هناك مقامات اخرى وهي هجينه كمقام اللامي والمخالف والصبا زمزم وهذه من الانفام المتعارفة بين قراء القرآن والمنشدين والرواديد واهل الغناء وقد تجد أن هناك مقاما واحداً يتفرع منه عدة اطوار وذلك لاختلاف التركيز على

درجات هذا المقام مثل مقام البيا<mark>ت فيه</mark> طور الدشت و الغافلي و السويحلي.

واليك عزيزي الخطيب- عزيزتي المبلغة<mark>-</mark> هذه المقامات حسب استخدامها في الاطوار الحسينية.

١-مقام البيات: نغم شرقي لا يوجد عند الغرب مثله له نكهة عربية وعر<mark>اقية خاصة</mark> <mark>ولو اردت ا</mark>ن تتعرف على هذه <mark>المقام فهناك</mark> طرق كثيرة سأشير اليها واكتفي بها في هذا العدد على ان نكمل المتبقي في الاعداد القادمة.

اولاً: من المقدمة القرآنية - فالنغم الذي يفتتح به قارئ القرآن تلاوتة هونغم البيات (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم...) ثانيا: مقدمة المجلس الحسيني (صلى الله عليك يارسول الله صلى الله عليك ياابا عبد الله)

ثالثا: اللطمية الحسينية : تستطيع ان تتعرف على نغم البيات من خلال المئات من اللطميات المسموعة بعد تجريدها من الضرب على الصدر مثال ذلك

على المشرعة عباس

صاب السهم عينه

ونكسر ظهر حسين واحنه انكطع بينه <mark>جسام یا ضنو</mark>تي رایح

رايح من اعيوني

یمه ذکرینی

من تمر زفة شباب

من العرس محروم

حنتي دم الخضاب

يا محلى الوداع بهل المسية

واعلوم المنية

بين الفاطمي والفاطمية

واعلوم المنية رابعاً: الطور العراقي نعرف من خلاله نغم البيات واكثر شعر يلائم هذا الطور هووزن الموشح.

جينه ننشد كربلا مظيعينه

بيها زينب كالوا أميسرينها

يسروها ولا الها واحد فزع

وشال حادي اضعونها بليل وكطع جينه ننشد وين ابو فاضل وكع

ما تدلونه الشريعة وينه

والى درس اخر وعدد جديد نستودعكم

الواحد المجيد.

أحاه يسهم البين



اعزائي واحبائي الخطباء والمبلغين وكذلك اخواتي المبلغات قد لا يختلف اثنان ان القصة او الحكاية لها التاثير الايجابي على نفوس المستمعين سواء كانت تاريخيه او حديثة وربما يكون موقف مر به احدكم بشرط ان يكون متلائما مع الموضوع الذي تخوض فيه وقد يجعل الخطيب هذه القصة إما من خلال موضوعه وربما يجعلها شاهدا يختتم به مجلسه فيعرج على ماساة كربلاء فعلى سبيل المثال اذا كان موضوع بحثك على (رعاية الله لعباده الصالحين، او حسن التوكل على الله) اليك هذه القصة:

كان حاتم الاصم رجلا كثير العيال، وكان له اولاداً ذكورا واناثا، وليس في بيته حبة واحدة، وكان من المتوكلين على الله، فجلس

ذات ليلة مع اصحابه يتحدثون عن الحج فدخل الشوق في قلبه لحج بيت الله الحرام فجاء الى اولاده وقال لهم لو اذنتم لأبيكم ان يذهب الى بيت الله في هذا العام حاجا فقال: له اولاده وزوجته. انت على هذه الحالة لا تملك شيئا ونحن على ما ترى من الفاقة وكانت له بنت صغيرة فقالت ماذا علیکم لو اذنتم له دعوه یذهب فالذی خلقنا لن ينسانا فاذنوا له فقام من ساعته واصبحوا وهم لا يملكون شيئا فجعلوا يوبخون الطفلة ويكثرون من لومها فبينما هم كذلك واذا بامير البلد خرج متصيدا فحصل له عطش شدید فاجتاز ببیت الرجل الصالح حاتم الاصم فاستسقى منه ماء فناولوه قدحا فشرب منه فاستطاب الماء فقال: لمن هذه الدار فقالوا لحاتم

الاصم فقال الوزير للامير لقد سمعت انه ذهب الى الحج ولم يخلف لعياله شيئا وان عياله باتوا جياعا فاكرمهم بمال كثير واذا بالطفلة تبكي فقالوا لها ما هذا البكاء يجب ان تفرحي فان الله قد وسع علينا فقالت ابكي كيف بتنا جياعا فنظر الينا مخلوق نظرة واحدة فأغنانا بعد فقرنا فالكريم الخالق اذا نظر الينا لا يكلنا الى احد.

اخواني: كذلك هذه القصة بعيال الحسين كيف باتوا جياعا وادخلوهم على الامير ولكن أي امير امير ظالم كافر فبدل من ان يشبعهم من الزاد اشبعهم من الظرب والتلويع حيث اخذ يضرب راس الحسين امام انظارهم... الخ

(کٹھ فٹر)) حتم (انک ھیکا)

هو الشيخ ابراهيم بن خليل بن ابراهيم ابن عباس ال عزيز وينتهي نسبة الى قبيلة (بني كلاب) ولد في النجف الاشرف عام ١٨٧٨م نشأ وترعرع على يدي والديه فتعلم منهما حب اهل

نظم الشعر الشعبي منذ شبابه حتى عد من الشعراء الكبار لما يملكه من فطره سليمه حتى انشد الخطباء والرواديد قصائده العصماء ورددت المحافل الادبية شعره في النجف وخارجها حتى تميز من بين اقرانه بقوة الديباجة وجزالة الالفاظ فكان مبدع

مرهف الحس اديب يحمل نفسا كبيرة وروحا وثابة وقلبا طاهرا طيبا عاصر فطاحل الشعراء وجهابذة الشعر الشعبي امثال(الحاج زاير وعبد الامير الفتلاوي وعبود غفلة وحسين قسام

صدر له هذا الديوان بعنوان (دمعة خليل) عام ١٩٥٧م وصدر الجزء الثاني عام ٢٠٠٧م وقد جمعه وأعده احمد الكعبي. وافاه الاجل عام ١٩٦٤م ودفن في مقبرة وادي السلام رَجَالِكَ، وقد اخترنا لكم هذه القصيدة الرائعة بحق مسلم بن عقيل عَلَيْسَافِ

> من كصيد مسيلم ارضي كوفانها عكب ما جانت عليه تـترة الكتب اختارمن اشبول عبد المطلب اكتاب ويا بعث لاجنه ذكر هدا مسلم وانه عدكم بالأثر كام مسلم ركب طايع ممتثل وصيل للكوفة وهلت بيه كل كام يقره اعليهم أخطوط الحسين وأخبذ بيعتها أبسراحات اليمين

بأمر أبو السبجاد ليث اكوانها للحسين ويعجز البيها ايحسب مسلم الليث وضمد عدنانها فضل ابن عمه وعمدته من البشر راح يطوي ابطاحها أووديانها لامر أبو السجاد أبن سيد الرسل وبشيرت بيه شيبها وشبانها وشيافها شبيعة اميرالمؤمنين لبواليمة من جميع اعيانها

ويستمر الشاعر بقصيدته قصة مسلم بن عقيل وغدر اهل الكوفة به الى ان وصل الى دار (طوعة)

طوعه أجت ليه وعليه بينت خطاب وما تعده الشرع لفظ السانها عندج الليلة استجيروجارته كالت اهلا بيك يا معلانها

شافته موجب و ما تدري الاسباب ما أجوز لك وكفتك على باب مسلم اتكلم وبسين رادته وجرت عبرة عينها من عرفته

کیف نشان می کریاتا

بقلم: الشيخ حبيب الكاظمي

إن من الأمور التي نُسأل عنها يوم القيامة، هى عاقبة ذرياتنا.. فالإنسان يُسأل عن نفسه، ويُسأل عن الذرية التي رباها خيراً أو شراً.. فالإنسان إذا مات انقطع عمله في هذه الدنيا، فلا يأتيه عمل؛ لأن الدنيا دار عمل ولا جزاء، والآخرة دار جزاء ولا عمل.. ومع ذلك تأتيه الصدقات الجارية من بعض القنوات منها: العلم، والصدقة الجارية، والولد الصالح.. وينبغى أن نعلم بأن الولد مخلوق على الفطرة، فهو طينة طيّعة بيد الوالدين.. نعم، إن هنالك بعض الصفات الذاتية للأولاد: فمثلا: هنالك طفل بريء، وهنالك طفل فيه شيء من عدم الطاعة.. ولكن مع ذلك نحن نعتقد بأن التربية الصالحة إما أن تزيل هذه المواد الفاسدة -هذه الطينة غير الصالحة- أو تهذب.. إن الانحرافات الكبرى في حياة الإنسان تبدأ من سنوات صغره، فالأبوان يخطئان عندما يعتقدان بأن الطفل لا يفهم، ويبدأني بمعاملة الطفل معاملة جدية بعد سنوات البلوغ، فهذا خطأ.. إن الطفل يعلم بعض المعانى منذ الأيام الأولى، إلا أنه لا يمكنه أن يعبر.

فالخطوة العملية لما تقدم، هو أنه علينا أن نكتشف الخارطة الباطنية للولد بل لكل إنسيان.. فعند التعامل مع الزوجة، ومع الصديق، ومع الأب، ومع الأم، أو مع رحم.. فإن علينا أن نعلم أن هنالك بموازة الشكل الظاهري، هنالك وجه باطني.. والتعامل يكون مع الوجه الباطني، لا مع الوجه الظاهري.. فهل حاولنا أن نكتشف ملامح هذا الوجه الذي قد يكون جميلاً أو قبيحاً؟.. إن علينا بالقرائن

المختلفة من حركات الجوارح، أن نفهم إجمالاً التركيبة الجوانحية، بالإضافة إلى النور الإلهي الذي يُعرف به المؤمن، لأن للمؤمن أيضاً فراسة باطنية.. فهنالك نور إلهي، وهنالك دقة بشرية، يجمع بين الملاحظة البشرية الدقيقة وبين الاستمداد من النور الباطني.

وأما ما هو الشائع في تعامل عامة الناس مع أولادهم من السيطرة على أبدانهم: ضربا، وحبساً، الخ... فإن حقيقة الحال أن هذه الحركات لا ترتبط بالخارطة الباطنية، حيث أن الخارطة لا تتغير عندما تصفع طفلاً على خده..فما ارتباط ذلك بترتيب تغيير جوهره؟.. وعليه، فإننا نعتقد أن الحركات التأديبية البدنية في كثير من الأوقات -في العنوان الأولى- تزيد الخارطة الباطنية تعقيداً، وتعمل حائلاً، وتبني جداراً سميكاً بين المربى وبين المربى .. فلا يملك الإنسان أدوات التحكم في الباطن، وخاصة أن هذا الولد سيكبر، وسيبلغ، وسيخرج من المنزل.. وعندئذ لا سلطان على جسمه، ولا سلطان على روحه. فالأبوان يفقدان السيطرة كاملة، كما هو الملاحظ هذه الأيام من صور الاستقلالية الكاملة، وحتى بالنسبة إلى البنات بالنسبةللوالدين.

ما هو البديل عن مسألة السيطرة البدنية على الولد؟

أولا: السيطرة النفسية: فتارة بالإعراض، إذا كان الأب حكيماً، وقد فرض احترامه في بواطن من يتعامل معهم.. فمن المعروف أن الإعراض -إعراض الحبيب عمن يحبه - قاتل، فالزوج

الصالح عندما يُفهم زوجته بزاوية عينيه أنه معرض، وأنه مشمئز، فإن هذا يؤثر في أعماقها وفي خريطتها الباطنية، بما لا يقاس برفع صوته ومد يده.. ولهذا عندما كان المسلمون يراقبون حركات وجه النبي، كانوا يعرفون كراهته للشيء من خلال إعراض وجهه، وحركات وسيماء وجهه المبارك.

ثانيا: عنصر التشجيع: فليعلم الصبي أو الزوجة (المربى) أن هنالك فرقا بين الحسن والشر، وبين الصالح والطالح.. فالطالح فيه إعراض، والصالح فيه تشجيع وتقريب.. فإن في بعض الأوقات قبلة المربي لمن يربيه، هذه القبلة في مقابل جوائز مادية قيمة.. ومن هنا جعلت الشريعة قبلة الولد من صور العبادة التي يؤجر عليها الإنسان، رغم أنها حركة فطرية.



من شواهد معركة الطف

عزيزي الخطيب – اختي المبلغة – ان للشعر الشعبي الحسيني تأثير كبيراً في نفوس المستمعين سواء يقرأه الانسان في كتاب او يسمعه من خطيب او رادود او من الشاعر نفسه ولابد للخطيب ان يختار الاقوى تأثيرا في النفوس وقد خلد لنا التاريخ كثيراً من الاسماء والدواوين قديماً وحديثاً وفي كل أوزان وبحور الشعر ولجميع الاطوار الحسينية امثال (الفايزي والفايزي السريع والبحر الطويل والحدي والمجاريد والقطيفي والموشح والعاشوري وغيرها من الاطوار وسأختار لكم هذا العدد نماذج من الشعر الحسيني المؤثر لشاعر حسيني وخطيب مفوه وهو المرحوم الشيخ (معين السباك) من ديوانه (سبائك السباك) فرحمة الله عليه وحشره الله مع الائمة الطاهرين

يلة الـوداع

هاي ام الحــزن زينـب الليلة تـودع اخوتها

تهل مكسورة الخاطـــر بالتوديع دمعتها

هاي ام الحزن زينب من جن ليلها وامست

شافت كل بوادي الطف بجيوش العدة نجدست

زينب بالهظم والهم والشير روحها حست

او وجلها زاد وأنظامت وتحاجي روحها كامت يا فرحة الما دامت

أضنهاي الزلم والخيل على جتل حسين جيتها

زينب كصدت السجاد لاجن ما بها كل حيل

عكب ما سلمت كعـــدت تكله والدموع أتسيل

يعمه كل لبوك احسين عن ها لدار خل يشيل

يعمه خايفه منها بيها التسراشوفتها خلي يرتحل

ياعمه واشوف السدار وحشه اووحش منبتها

زينبوي علي السجاد تحجي ويكت ناضرها

تتوسل تبي ترحـــل وهي مكسور خاطرها

ساعة ولن ابو السجاد اجه وبجيته سرها

على اخته أم الحزن سلم ويمها كعد وابتبسم وجلة عنها الحزن والهم

وحاجاهاوسلاهـــا وناشدها عله راحتها

لعودة صدعلى السجاد عن الحال يحجيلة

كسرتخاطري عمتى شفتها المدمع اتسيله

وتكلي كل لبوك احسين خل نشيل هليلة

وتريدك يبن حامي الجار الليلة اتشيل عن هلدار نخاف من الصبح لو صار

هاي الخيل والجيمة علينا تصير هجمتها

كال احسسين للسبجاد وزينب جاعدة وتسمع

يبويه من ارحل بهل الليل اخاف اعليك تتصدع

وباجرياعلي يبني ليك امر الحرم يرجع

الرحيل يصير تكليفك تضليو ترحل بكيفك انه بها لمسه ضيفك

ولوطلعت شمس باجر اغيبن كبل غيبتها

من سمعت بحجي حسيين زينب خلت وكامت

تستراجف مضاصلها يويلي وروحها هامت

زينب ليلة العاشيرهدذاك الليل مانامت

من سمعت يحجي احسين ما غمضت لزينب عين تصوت وين اروحن وين

عكب اخوتي وها لعيلة الوطنها اشلون ردتها



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين محمد وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين في البدء نرحب بسماحة الشيخ ضياء الزبيدي ونشكره على اتاحتة لنا فرصة اللقاء به ونقول له السلام عليكم ورحمة الله وبركاته؟ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

التطبير توضيح بيان هوية الخطيب الحسيني لقراء مجلتنا امر مهم جدا لذا نلتمس من سماحة الشيخ ضياء الزبيدي بيان هويته الشخصية وشيء من دراسته الحوزوية الاكاديمي؟

الله الرحمن الرحمد لله الرحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين حبيب الله العالمين ابي الزهراء محمد وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين واللعنة الدائمة على اعدائهم اجمعين من الآن الى يوم الدين ادعى الشيخضياء ابن الشيخ حمزة ابن الشيخ طاهر ابن الشيخ حمزة الزبيدي والدي (رحمة الله عليه) كان وكيل للمراجع زمن الشيخ طه آل النجف (رحمة الله) عليه كان والدي وكيلا عنه وبعد وفاته انتقل الى التقليد ووكالة للمرحوم السيد محسن الحكيم (رحمة الله علية) وكان يعلم المسائل الشرعية قبل ان يرتقي المنبر ولما جئنا الى كربلاء سنة ١٩٥٤م والدي توجه نحو الخطابة والمنبر وانا كنت صغير عمرى ١٢ سنة فرحمة الله على روح الشيخ احمد سيبويه شجع والدي على الخطابة وارتقى المنبر واستمر الى ان توفي عام ١٩٨٨م انا تأثرت به كثيرا وتأثرت بالخطباء الموجودين من امثال الشيخ عبد الزهراء الكعبي والشيخ هادي الخفاجي والسيد كاظم القزويني والسيد مرتضى القزويني ومحاضرات المرجع السيد محمد الشيرازي كنت انتقل من محاضرة الى محاضرة واصبح عندي خزين ورغبة في العمل و نصرة المذهب ورغبة الى صعود المنبر وكل المؤهلات موجودة لذلك اذكر في ايام المرحوم الميرزا مهدي الشيرازي والشيعة كلفت في ادارة مدارس حفاظ القرآن الحكيم في كربلاء 16 مَلَوْسِينًا فشيءِ الما 18 " الما فشيء

الخطابة على من يد تتلمذتم في مجال الخطابة والمنبر الحسيني؟ وبمن تأثرتم من الخطباء واخذتم

منه؟

الحمد لله اتشرف ان اكون تلميذ الجميع الميد الجميع وابن الجميع ولكن بصورة خاصة كان استاذى المباشر هو المرحوم اية الله السيد محمد كاظم القزويني حيشنه الرجل اعتبرني احد ابنائه وكان يقدم لى مجالس كاملة جاهزة ويعلمني عليها اما الاخرون هو السيد مرتضى القزويني ويشعنه كنت احضر مجالسه كنت اكتبها واعرضها عليه يصححها ويطالبني بحفظها واما الشيخ عبد الزهراء الكعبي (رحمة الله عليه) فكنت اصعد مقدمة امامه اقراء في جامع الاحمدي في باب صحن الإمام الحسين عُلِينًا إِمْ باب الشهداء فكنت اقراء المقدمة امامه وهو يقرأ بعدى فانا حين ما اقرأ فيحصى عليه اخطائى فأذا انزل من المنبر يقدم لى الورقة فيها عدد من الاخطاء وافتخر بهذه الكلمة انه ذات مرة اعترضت عليه فقلت ابو علي ايأتي يوم وانا ما عندي اخطاء كل يوم تقدم لي اخطاء فرد علي وقال احمد الله فانت ممن تعد اخطائه وشكرا لله ولا زلت احاول ان لا أخطأ واربي تلاميذي الذين هم خطباء معهدين من معاهد الخطابة ان لا يخطئون ولا خطأ واحد والحمد لله رب العالمين.

المسابقة هل واجهتم مصاعب ومتاعب خلال مسيرتكم الخطابية؟ حبذا تذكرون شيء لنا منها ان وجدت؟

الحق وخدمة الحسين عَلَيْكُم من المشاكل والمناعب نعم والحمد لله اذكر اول مرة تعرضت من قبل الطغاة هي كانت في صحن الإمام الحسين عَلَيْكُم امرني المرحوم السيد عبد الرضا الشهرستاني في يوم عاشوراء سنة ١٩٦٤م بعد ما جاء البعثين

اعطائي منشورات دينية تبين عظمة الإمام الحسين على المنصات الحسين على الحدى المنصات في الصحن الشريف واخذت اوزع المنشورات واذا الامن يلتفون حولي واخذوني الى شرطة المخيم كانت هنا واشبعوني ضربا وتأديبا ولكن تدخلوا العلماء واطلقوا سراحي وبعدها استمرت والحمد لله السجون والمحكمة وابو غريب والحمد لله.

كالتطبير كما تلاحظون في الأونة الاخيرة ان المنبر اخذ يعالج الكثير من القضايا الفكرية والعقائدية والفقهية والاجتماعية وحتى السياسية منها فهل ترون هذا نجاحا برأيكم؟

القضايا في المجتمع السياسية منها والاقتصادية القضايا في المجتمع السياسية منها والاقتصادية منها والفكرية منها الخطيب يجب ان لا يكون مختص في لون واحد المجتمع يريد الوان يريد ان يعالج مشاكله فلا بد للخطيب ان لا يكون اختصاصي بل يكون جامع من كل العلوم حتى يعالج كل القضايا الاجتماع سياسية كانت او عقائدية او دينية وهذا ضروري خصوصا في عصرنا هذا.

صحور النطبال هل ترون فرقا بين المنبر القديم والمنبر الحديث؟

القديم في الزمن القديم كان المطلوب هو العلاج والمنبر في الزمن القديم كان المطلوب هو العلاج والمنبر في هذا اليوم وفي هذا العصر وسهولة طلب العلم وطلب المعلومة والمعرفة في الواقع اصبحت اصعب واشد فالانسان ليس عليه ان يكتفي بالمعلومة وبمطالعة كتب معينة المفروض ان يأخذ من كل الكتب من كل الفضائيات من كل الواقع من كل الخطباء من كل المكتملين يأخذ الجيد ويقرأ الجيد وسائل الاعلام اطورت لا شك الان هذه الوسائل فالخطيب في هذا اليوم اثر اكثر من السابق لأنه هذه الشبكة العنكبوتية هذه الفضائيات هذه المنابر العامة هذه تولد ارضية الى الناس وفكرة عقائد وتشجيعهم على العمل، فجداً فارق كبير بين الخطيب الحالي والخطيب القديم ذاك في ظروفه كان جيد ولكن ظروفنا الان المجال جدا واسع بقدر

ما يتحرك اكثر ويتوسع اكثر ويخدم اكثر.

المستمال المنطباء يقومون بتقليد خطيب من الخطباء في كافة الامور في الحركة والصوت وإلا لقاء هل ترون هذا الاسلوب يصب في مصلحة الخطيب؟

الشيغ في النبي الذي القيه على اولادي الخطباء الجدد سواء في حوزة الشيخ المفيد او حوزة الإمام الجواد عَلَيْكُام فأقول الى المتقدمين لهذه المدرسة وهذه الحوزة للتعلم على المنابر وعلى الخطابة اقول ان التقليد في البداية ضروري الانسان يحتاج الى ان يقلد ولابد ان يضع له رمز امامه يقلده في المواضيع والحركة والصوت ولكن لفترة من الفترات متى ما أشتد عضده وثبت ريشة يترك شيء فشيء حتى يقال هذا فلان يكون له كيان وشخصية حتى يقال هذا فلان لا يقال الاصل الذي تعلم ومنه وقلده انا في البداية تعلمت طور واسلوب المرحوم الشيخ عبد الزهراء الكعبى الى درجه ان والدى ما كان يميز بينى وبين الشيخ عبد الزهراء الكعبى وحتى نفس الشيخ عبد الزهراء الكعبى عرض على والدى في مجلس من المجالس وكان يمشون سوية وانا كنت اقرأ مقدمة فسأل الشيخ عبد الزهراء الكعبى والدى رحمة الله عليهم من هذا الذي يقرأ فقال له والدي تسجيلك انت معى الان فهذا تسجيلك فقال له الشيخ عبد الزهراء الكعبى لا هذا ابنك الشيخ ضياء الذي يقرأ لكن بعد فترة رأيت ان الانسان يجب ان يستقل لابد ان يكون له كيان خاص في اسلوبه وفي خطابته والحمد لله هذا ما وصلنا اليه.

النطب ويصب في مصلحته:

الفين نحن نذكر في دروسنا شرائط للخطباء

والشرط الاول هو النقوى الخطيب الذي يريد ان يكون ناجح دنيا واخرة علية بالنقوى بعد التقوى عليه بالعلم فيجب عليه ان يدرس وسائل العلم متاحة بشكل كبير ذلك العمل (العلم بلا عمل كشجرة بلا ثمر) وبعد العلم والعمل تقوى، الاخلاص ان يكون مخلص لله وليس يتعلم وبقراء ويصعد منبر من اجل الحصول على الاموال او الشهرة او حتى يقال فلان. الاموال تأتي والشهرة تأتي اذا اخلص، وبعد هذا هو الاخلاق من الشروط الخطيب الناجح واهم شيء في الاخلاق واهم ان يقول انا فالأنسان اذا اخذه الغرور وقال انا ما يحتاج الخطيب في الاخرين يصعد فهذه يسقط، ومتى ما تواضع الاخرين يصعد فهذه تجارب شخصية والحمد لله.

النطباء يقوم معهد الخطابة في العتبة الحسينية المقدسة بتشكيل رابطة باسم رابطة الخطباء المنبر الحسيني والتي تهدف الى توحيد

روى الخطباء والمبلغين في هذا المجال فهل انتم مع هذه الفكرة ام لكم وجهة نظر اخرى؟

الفكرة جيده جدا وانا ارحب بها خطوة تكون سبب لجمع الخطباء وتعليم الخطباء واخذ افكارهم وانتاجاتهم وتكون لديهم ندوات لهم غير دروسهم وهذه اللجنة انا ارحب بها وهنيئا للعاملين على توحيد هذه الخطوة وجمع الخطباء وارشادهم وتكون لهم كلمة او مجلة او مؤتمر، واللجنة جيده جدا ومبروك هذه الخطوات.

المسابق المسبق الكم وارتقيتم منبر سيد الشهداء عليه السيد السريف؟ وما هو شعوركم وانتم تعظون وترشدون الناس وتقرأون مصيبة الحسين بالقرب منه؟

الشين الواقع اذا عندي شيء اذا مقبول وادخره للاخرة هو خدمة في الصحن الإمام الحسين عَلَيْسَكِم ولى اكثر من اربع سنوات اقرأ في الفاطمية شهادة الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليهك الأخوتي السادة الخدم في العتبة الحسينية الهيئة الفاطمية وهذا شرف لي وهم منحوني هذا الشرف ان اكون خادم معهم في كل سنة عشر ايام في الصحن الحسيني الشريف واما في الصحن العباسي في كل سنة ٣٠ يوم عشرة ايام في شهر ذو الحجة في العشرة الاخيرة منه فيها مباهلة والتصدق في الخاتم وغيرها ثم العشرة الثانية من محرم في الهيئة الفاطمية في الصحن العباسي عَلَيْسَالِم وفي شهر صفر العشرة الاولى منه الى الهيئة شباب الحسينية فهذا شرف انا لا استحقه لكن اعتبره لطف من الحسين والعباس عليه انا اشكر الله لا يسلب منى هذه النعمة الى ليس اعظم منها. النطال نريد ان نسمع منكم كلمتين احدهما موجهة الى الخطباء وخصوصا المبتدئين منهم والاخرى لنا نحن العاملون في مجلة صدى الخطباء؟ الشيئ انا اقول الى الخطباء دائما وانا والان اوجهها عبر مجلتكم مجلة صدى الخطباء بوركتم

على اصدارها اقول نحن بحاجة الى الخطباء لا نتصور ان هذه الاعداد تكفى نحن نحتاج الى المئات من الخطباء واعداد كثيرة في مختلف اللغات حتى نتمكن ان نبين مذهب اهل البيت عليه الإمام الرضا عَلَيْكُ يقول: (احيوا امرنا رحم الله من احيا امرنا فقيل له كيف يحى امركم فقال الإمام عَلَيْكُ مِ تبينوا للناس كلامنا قال الصادق قال الباقر قال الرضا فانهم لو سمعوا كلامنا لتبعونا) الناس ما سامعين كلام اهل البيت المفروض نحن الخطباء نرفع اصوات الائمة الى العالم لا ان نقول ابن سينا قال او قال ارسطو او قال فلان على العين وعلى الراس هؤلاء علماء فتحن مطالبين امام الله ان ننقل احاديث اهل البيت عليه الله سبحانه لا يسأل الخطيب لماذا لم تذكر علم الفلاني او علم الطب لا، الله ما طلب منكم هذا انا اختصاصى خطيب قال الصادق قال الباقر، هذا بالنسبة الى الخطباء وان يهتمون بنشر الفكر واقوال اهل البيت عليها الما بالنسبة الى مجلتكم مجلة صدى الخطباء اشد على ايديكم واسال الله ان يوفقكم لهذه الخدمة الذي ما كانت مسبوقة واسأل الله ان يوفقكم كل ما يكون لقاءكم مع الخطباء وحتى الرواديد لان الرواديد لا يقلون عن الخطباء شانا وتأثيراً في المجتمع لان الرواديد يعلم الناس نشيد الولاء ويخليهم يرددون نشيد المحبة الى اهل البيت عَلَيْها فهنيئا لكم واخذ الله بأيديكم في التوفيق في اصدار هذه المجلة ان شاء الله ان تكون بشكل اجمل واوسع واكثر و اكثر مواد نافعة للناس اجمعين.

التحليل وفي الختام لقاءنا هذا نتقدم بالشكر الجزيل لسماحة الشيخ ضياء الزبيدي على اتاحته لهذه الفرصة واعطائه هذا الوقت من برامج عمله ونكرر شكرنا وتقديرنا لسماحتكم؟

الخطباء واسأل الله ان يأخذ بأيديكم لما فيه رضاه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.





يبين الإمام الحق وامام الباطل هدنه اتفقوا عليها ووضعوا لها شروط على ان لا يخل احد منهما بهذه الشروط فارسل الإمام الحسن بن علي معاوية عَلَيْكُم رسالة الى معاوية بن ابى سفيان يبين له اسباب والدوافع التي دعته الى هذه الهدنه والاتفاق. (إما بعد فان خطبي انتهى الى يأس من حق احييته وباطل امته، وخطبك خطب من انتهى الى الموارد، وانى اعتزل هذا الامر، واخليه لك، وان كانت تخليتي اياه شرا لك من معادك، ولى شروط اشترطها، لا بتهظنك ان وفيت لى بها بعهد، ولا تخف ان غدرت، وستندم یا معاویة کما ندم غیرك ممن نهض في الباطل، أو قعد عن الحق حين لم ينفع الندم).

وبعد ان وصلت رسالة الإمام عَلَيْسًا إِم الى معاوية بعث معاوية بورقة بيضاء مختومة الى الإمام عَلَيْسَالِم حتى يكتب شروطه لتوقيع اتفاقية الهدنة (الصلح) وهذا نص ما كتبه الإمام عَلَيْكُم (بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما صالح عليه الحسن ابن على ابن ابى طالب عَلَيْكُم معاوية بن ابى سفيان صالحه على ان يعمل فيهم بكتاب الله وسنة رسوله وبسيرة الخلفاء الصالحين وليس لمعاوية بن ابي سفيان ان يعهد لأحد من بعده عهدا بل يكون الامر للحسن من بعده فان حدث به حدث فلأخيه الحسين وان يترك سب امير المؤمنين والقنوت عليه بالصلاة وان لا يذكر عليا الا بالخير وان لا يسمى الحسن معاوية امير المؤمنين، ولا يقيم عنده شهاده. واستثناء ما في بيت مال الكوفة وهو خمس الاف الف وعلى معاوية ان يحمل الى الحسين كل عام ألفى الف درهم وان يفرق في اولاد من قتل مع امير المؤمنين يوم الجمل واولاد من قتل معه بصفين الف الف درهم وان يجعل ذلك من اخراج دار ابجرد.

وعلى الناس امنون حيث كانوا من ارض الله في شامهم وعراقهم وحجازهم ويمنهم وإن يؤمن الاسمود والاحمر ان يحتمل معاوية ما يكون من هفواتهم وان لا يتبع احداً بما مضى وان لا يأخذ اهل

امنون على انفسهم واموالهم ونسائهم واولادهم وان لا يتعقب عليهم شيئا وان لا يتعرض لاحد منهم بسوء ويوصل الى كل ذى حق حقه.

وعلى ان لا يبغى للحسن بن على ولا لاخيه الحسين ولا لاحد من اهل البيت رسول الله غائلة سرا ولا جهرا ولا يخيف احدا منهم في افق من الافاق وعلى معاوية بن ابي سفيان بذلك عهد الله وميثاقه وما اخذ الله على احد من خلقه بالوفاء بما اعطى من نفسه شهد عليه بذلك الله وكفي بالله شهيدا والسلام)

وهذا بيان ما هو واضح لدى الجميع ولكن الحقيقة غير ذلك كون ان معاوية بن ابي سفيان كان عليه ان يطرح هذا الامر للحسن بن على عَلَيْسَالْم لا سباب كثيرة حتمت عليه ان يطلب الصلح.

وكان معاوية ايضا يخشى كثيرا من ان تكشف الحقيقة لدى اهل الشام وهو صاحب تاريخ غير مشرف في السيرة والسلوك وما يتخلله من تدليس وتزيف في الحقائق وكل هذا لئلا تكشف عوراته وتظهر عيوبه وهذا واضح للمتتبع لسيرته.

ولو وقفنا على ما قال النعمان بن جلبه التنوخي وهو احد رؤساء جنوده في صفين (والله لقد نصحتك على نفسي، واثرت ملكك على ديني، وترك لهواك الرشد وانا اعرفه، وحددت عن الحق وانا ابصره وما وفقت لرشد وانا اقاتل عن ملك ابن عم رسول الله عَلَيْسَالْمِ... ولو اعطيناه لكان اراف بالرعية واجزل في العطية ولكن قد بذلنا لك الامر ولابد من اتمامه كان غيا او رشداً وحاشا ان يكون رشداً وسنقاتل عن تين الغوطة وزيتونها اذا حرمنا اثمار الجنة وانهارها.

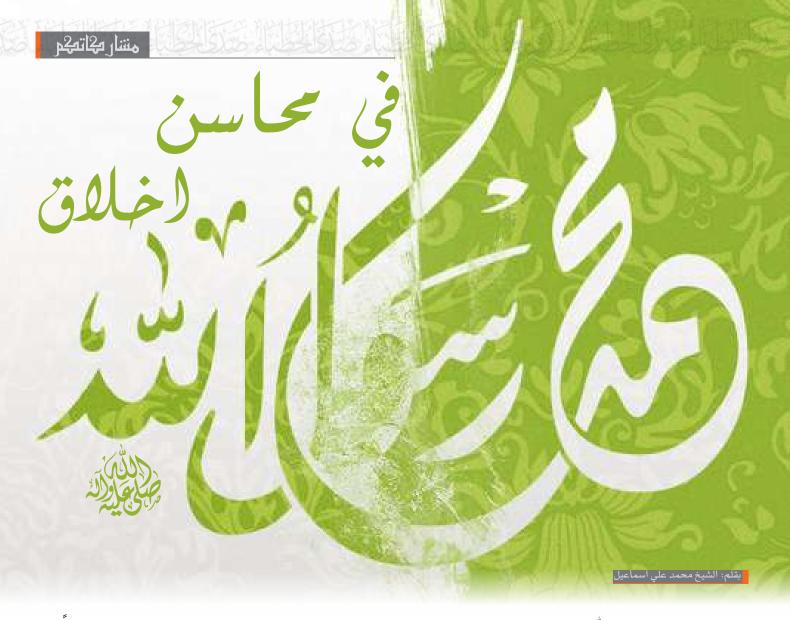
ولو تاملنا قليلا على هذا القول لو جدنا ان معاوية كان هذا رايه وما يخاطر بباله لذا استعجل الصلح لئلا يتراجع العراقيون عن تاييدهم له ويعودون الى رشدهم كونه مر تجارب قبل هذه مع اهل العراق وعرف نفسياتهم واهوائهم فاستعجل في ذلك كي لا يخسر ما اربحه من تجاه اصحاب الإمام الحسن الذين انشملوا في الخيانة قبل ان ينقلبوا عليه كونه

عَلَيْكُم هو الذي بادر بالصلح ومما يدل على هذا القول هو خطاب الامام الحسن عَلَيْسَالِمْ في المدائن عندما قال: (الاوان معاوية دعانا لامر ليس فيه عز ولا نصفة فان اردتم الحياة قبلنا واخذنا لكم الرضا) فنادا الناس من كل جانب (البقية وامض الصلح) وهذه هي الفتنة الكبرى مرة ثانية يمر بها اهل العراق عامة واهل الكوفة خاصة المرة الاولى مع امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عَلَيْكُافِم في حرب صفين ورفع جيش معاوية المصاحف على الرماح منادين (الله الله بكتاب الله لا حكم إلا لله) وهذا مما جعلهم يعزموا ويصروا علي ايقاف الحرب وتحكيم الحكمين في ذلك....

وهذا ايضا انخدعوا بمكر معاوية مرة ثانية كان بين للامة والناس وان الحسن بن على هو الذي بادر بالصلح كونه لا يمكنه مواجهته وحربه وايضا كان يريد ان يبين انه هو الذي اراد السلم (وكان يحرص معاوية على ان يبرئ نفسه من ارتكاب الجرائم ويصف نفسه بأنه محب للسلام والصلح.

فكان يقول الناس: (اني دعوت الحسن للصلح ولكن الحسن ابى إلا الحرب وكنت اريد له الحياة ولكنه اراد لي القتل واردت حقن الدماء ولكنه اراد هلاك الناس بيني وبينه)

وهذا مما جعل اصحاب الاقلام الضعيفة ان يظنوا هذا الظن بالإمام الحق الحسن بن على بن ابي طالب عَلَيْكُم حيث كتب عنه الكثير مما لا يمكن تصديقه وهو الإمام الذى كثر عليه القول الزائف في مسالة الصلح وتزويجه للنساء وغير ذلك مما جعل معاوية في ذلك سنة سنها كما سن سنة الشتم والسبب لامير المؤمنين على ابن ابي طالب عَلَيْكَالْم وهذا كان من اولويات شروط الهدنة بينه وبين خصمه وايضا سلامة الدين من التحريف والتدليس وكذلك سلامة اصحابه واتباعه وشعة ابيه امير المؤمنين عَلَيْكُم من القتل والغيرة من الاهانات والانتقاص.



١- ما روى رسول الله ﴿ قَلَ قَطْ قَارِغاً ، إما يخصف نعلاً لرجل مسكين ، او يخبط ثوبا لأرملة ، اذا لم يكن في عبادة واجتهاد وهداية وجهاد.

واذا كان يكلم الناس في حلال او احرام، او امر ام نهي جعل يدير مسبحة صغيرة في يديه كان في اوله يقول: (اللهم اني اسبحك وامجدك واكبرك واهللك بعدد ما ادير به سبحتي) ويقول: هذا يقوم مقام التكبير والتسبيح والتهليل.

٢- وكان عَلَيْكَا يجلس على الارض، ويأكل على الارض، ويأكل على الارض، ويجلب الشاة، ويجيب دعوة المملوك، ويعلف الناضج، ويقمم البيت، ويرقع الثوب، ويخصف النعل، ويأكل مع الخادم، ويطحن عنه اذا اعيا، ويشرب الشيء اليسير ولا يمنعه الحياء ان يأخذه بيده او يجعله في طرف ثوبه حتى يبلغ به اهله.

٣- وكان ارحم الناس بالصغار والكبار، واسخى الناس،

واشجع الناس، جميل المعاشرة، طلق الوجه، بساماً من غير ضحك، محزوناً من غير عبوس، متواضعاً من غير ذلة، جوادا من غير سرف، رقيق القلب، ومن خلقه الرأفة والرفق. وكان عَلَيْكُمُ اشد حياء من العذراء في خدرها، لا يأنف ولا يستكبر كان يمشي مع الارملة او اليتيم والمسكين، ويقضي حاجاتهم.

٤- وكان اوفى الناس بالوعد، يحسن الحسن ويصدقه،
 ويقبح القبيح ويوهنه، لا يأكل وحده، وما سئل عن شيء قط فقال لا.

٥- وكان عَلَيْكُم يسلم على من يستقبله مبتدئاً من اصل ، الاحمر والاصفر، ويصافح الناس، الفقير والغني والصغير والكبير ولم يكن له حلة لمدخله واخرى لمخرجه

٦- وكان يعود المريض ويتبع الجنازة.

والباقي في العدد القادم ان شاء الله.

کیٹ تکسب قلوب الاخرین ؟

بقلم: ١. محمد علي حميد

التعامل مع القلوب لكسبها مهارة تحتاج من المرء الذي يريد أن يتقنها إلى الصبر والى احتساب الأجر عند الله عز وجل ذلك لأن القلوب بين إصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء. و المرء الذي يريد أن ينجح في تعامله مع القلوب لابد له من أن يعرف مفاتيح ولغة القلوب وأن يوقن أن لكل قلب مفتاحه و شفرته و التي بدو نهما لا يمكن أن يلج إلى ذلك القلب. ومن بين هذه المفاتيح ما يلي:

1.الصبر: فهل تظن أنك سوف تكسب قلوب الآخرين دون أن تتعلم كيف تصبر على أذاهم و مشاكلهم. يقول الله عز و جل (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة و العشي يريدون وجهه و لا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا و لا تطع من أغفلنا قلبه عن

ذكرنا و اتبع هواه و كان أمره فرطا) (الكهف:أية ٢٨). فعشرة الناس و الإبقاء على مودتهم تحتاج من الإنسان إلى صبر جميل).

Y- خالط الناس و تحمل أذاهم: - الإنسان حينما يتعامل مع الناس سيجد العجب العجاب ذلك لأن الناس أهواء و لكل منهم وجهته وطريقته في التفكير و التي قد تتفق أو تختلف معك تماماً والشخص الذكي هو ذلك الذي يعرف كيف يتعامل مع كل فريق بما يناسبه. بل و يتحمل الجميع وفي الحديث عن رسول الله صلي الله عليه واله وسلم (المؤمن الذي يخالط الناس و يصبر على أذاهم خير من الذي لا يخالط الناس و لا يصبر على أذاهم).



يجلس كعادته كل يوم مبكرا للذهاب الى مدرسته ليتعلم العلوم التي يخدم بها المجتمع.. فوصل الى القاعة ولكن.. قد غلب عليه النعاس فاخذ قسطا من الراحة اثناء المحاضرة فشرح استاذ الرياضيات مادته.. واعطى للطلبة ما هومهم...

فاستيقض على صوت جرس نهاية المحاضرة.. وفتح عينية واذا مكتوب على السبورة مسألتان من دون حل.. فقال في نفسه اعطى الاستاذ هذه المسألتان واجب فعلي ان اكتما...

فكتبهما وذهب الى البيت وبقى ساهر الليل ومنهك النهار ليجد حلا لهاتين المسألتين...

وفي المحاضرة التالية وبعد مضي اسبوع دخل الطالب الى القاعة..

القى الاستاذ المحاضرة وكان متفاعلا معه.. وبقى متعجبا من عدم طلب الاستاذ للواجب!!

وبعد نهاية المحاضرة ذهب اليه وقال: استاذ اعذرني اني وجدت حلا لمسألة واحدة ولم اجد حلا للاخرى. فقال الاستاذ وعيناه تملأهما الدهشة: هل تقصد المسألتين التي كتبتهما في المحاضرةة السابقة؟؟ فاجاب: نعم استاذ. فابتسم الاستاذ: وقال ان هاتين المسألتين هما من اعقد المسائل الرياضية ولم يجد احدا حلا لهما الى الان فكتبتهما للمثال على استحالة حلهما.

نعم بعض الامور نتركها لاننا نعتقد بانها مستحيلة ولاكن عند الولوج بها نجدها ليست كما نعتقد

فكرمن جديد...

اعداد: احلام بلال

اسم ومعنى

المحنى	الاسم	ت
منيؤنسنبه	انس	١
السرجسل السعالم	عارف	۲
جمع ذروة وهي القمة	ذرى	٣
ضاحكة دون صوت	بسمة	٤

ما اسم الشمر الذي نحن فيه الأن؟

الشير العربي (التتنويم البجري) جماعه الاولى: سمي

جمادى لوقوعه في الشتاء وقت التسمية حيث جمد الماء.

الشهر السروحاتي (التقريم الشريشوي)

مارس (اللفظ الفرنسية القديمة عن اللفظ اللاتيني Martiuis ويعني شهر Month، أما مارس Mars فهو إله الحرب عند الرومان، وهو حاميهم وناصرهم.

اصل بابلي هو نيسانو،ويعني البدء والتحرك، أو الشروع بالشيء، وكان هذا الشهر بداية السنة الدينية عندالبابليين.

نظرية الحكم في الاسلام العقرة

الدولة هي الاخذ بالإقليم كركن لها، وقلنا بأن الاسلام لم يقر بذلك وانما له رأي اخر في هذا الجانب.

وفي هذا العدد سيتم التعرف الى الاقليم: وستجري مناقشته في النقاط الاتية: ١- التعريف: هو الاطار المادي الذي تمارس الدولة فيه اختصاصاتها كافة ويعرفه او بأنه ذلك الجزء المعين من سطح الارض الذي يخضع لسيادة

٢- خصائص الاقليم: أ- الاثبات: وهو ان يقيم الشعب فوق الاقليم بشكل دائم يبدأ معه الفضاء. ب- التحديد: أي تكون له حدود واضحة وثابته. ج- المشروعية: أي غير منتزع من الشعب او محتل بحيث يملك السكان الاصليين حقوقاً ثابته عليه وان صفتا الاثبات والتحديد نسبيتان اذ كثيراً ما تطرأ تغيرات في معالمه.

> ٣- اكتساب الأقليم: ويكون اما بطريق مشروع كالعامل التاريخي بمعنى وجود شعب منذ تاريخ على اقليم الدولة، او قيام دولة جديدة بعد انحلال السابقة، او تحرير الاقليم، أو هجرة الشعب، او بالإضافة، او ظهور جزر جديدة قريبة

قلنا سابقاً بأن الذي يتم السير عليه في الدراسات القانونية والسياسية لإركان من ساحل او التنازل الطوعي، او الاتحاد او التفكك الاقليم، بطريق غير مشروع مثل الاحتلال العسكري والاستيطاني كما في الاحتلال اسرائيل لدولة فلسطين، والتقادم- احتلال طويل الامد بدون مواجهات.

٤- عناصر الاقليم: وهي إما أ- الاقليم الأرضي: ويشمل الارض وما عليها في معالم وما في باطنها من ثروات ب- الاقليم المائي: وذلك في الدولة الساحلية الى مسافة ١٢ميلاً تقريباً في الجزء من البحر الذي يلي الساحل ج: الاقليم الجوي: ويشمل طبقات الجو التي نعم الاقليم الارضي والمائي الى الحد الذي

اما في المجال الاسلامي فان الفقهاء لم يبحثوا مسالة اقليم الدولة كإحدى مكونات الدولة كما هومعروف في الاصطلاح السياسي والقانوني لان الاسلام لم يرسم حدود معينة لدولته لأنه ينظر الى الارض كلها موطنا للعقيدة الاسلامية ومجالا لسيادتها: وسيتم تناول الارض كركن من اركان الدولة في الاسلام في مسائل ثلاث سيتم التعرف عليه في العدد القادم.



الحكم: نظام برلماني.

العاصمة: طرابلس.

المساحة: ١,٧٥٩,٥٤١ كيلومتر مربع.

السعان: ۲،۷۳۳،٦۲۰ نسمة.

العملة: الدينار الليبي.

اللغة الرسمية: العربية.

أصل التسمية: أطلق اسم ليبيا على الإقليم الواقع في شمال أفريقا بين مصر تونس نسبة إلى قبيلة الليبو التي سكنت هذه المنطقة منذ آلاف السنين.

نبذة مختصرة: ليبيا دولة تقع في شمال أفريقيا على الساحل الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط. يحدها من الشرق مصر، ومن الجنوب الشرقي



السودان، ومن الجنوب تشاد والنيجر، ومن الغرب الجزائر ومن الشمال الغربي تونس. وليبيا عضوفي عدد من المنظمات والتجمعات الإقليمية والدولية من بينها الأمم المتحدة، والاتحاد الأفريقي، واتحاد المغرب العربي، وجامعة الدول العربية، وحركة عدم الانحياز، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومنظمة الدول المصدرة للنفط وكوميسا.

ليبيا لديها عاشر أكبر احتياطيات نفطية مؤكدة في العالم وتحتل المرتبة السابعة عشرة في إنتاج النفط عالميا. في ٢٠١١ اندلعت ثورة ١٧ فبراير في شكل احتجاجات ومظاهرات ضد نظام القذافي القمعي. وسقط نظام القذافي والقي القبض عليه، وتم اعلان التحرير الكامل لليبيا في ٢٣ اكتوبر ٢٠١١ وشكلت حكومة منتخبة لتحكم البلاد.

يرام الفارمي

المرابع المراب

بقلم: ابو تبارك الاسدي

اسم الكتاب: يوم الخلاص

اسم المؤلف: كامل سليمان - دار الكتاب اللبناني- بيروت

> الطبعة الاولى سنة ١٩٧٩م ١٣٩٩هـ الطبعة الثانية: سنة ١٩٨١م ١٤٠١هـ

ان عقيدتنا بالإمام الثاني عشر المهدي المنتظر على عقدية ثابته لا تقبل الشك والتغيير حيث ان هناك عشرات الادلة من المصادر الاسلامية وأول تلك المصادر هو القرآن الكريم حيث الآيات البينات والدلالات الواضحات على وجوده سلام الله عليه وغيبته وظهوره وانتصاره وكذلك ما ذكره النبي الاعظم من احاديث كثيرة ومتواترة عند الفريقين وكذلك ما جاء عن اهل البيت العصمة عليه الله مجال للشك وعدم التصديق بهذه الحقيقة

الساطعة كالشمس في واضحة النهار وقد 22 مرابطة جمادي الساطعة كالشمس في واضحة النهار وقد

كتب الكثير عن الامام ارواحنا لتراب مقدمه الفداء امثال الشيخ الطوسى في كتاب الغيبة وكذلك كتاب (الرام الناصب في اثبات الحجة الغائب) لشيخ الفقهاء والمحدثين

الشيخ علي اليزدي الحائري المتوفى سنة ١٣٣٣هـ وهناك العديد من العناوين الاخرى وانت عزيزي الخطيب لابد من الاحاطة التامة بقضية الامام حيث المجتمع يمر

بظروف عصيبة وامتحان عسير فما عليك إلا ان تثقف نفسك ثقافة مهدوية كاملة وهذا الكتاب الذي نتناوله في عددنا هذا من الكتب

التى تعنى عناية كاملة بالإمام المهدى حيث تقرأ فيه العناوين الكثيرة مدعومة يالحجج

الدامغة فعلى سبيل المثال أذكر لك بعض ما جاء في هذا الكتاب ففي الصفحة التاسعة

> والعشرين تقرأ هذا العنوان من هو القائم المنتظر؟

وفخ الصفحة الواحد والخمسون وصف

النبى والائمة للإمام المهدي رفيه

من الابواب الكثيرة مثلاً

١. ولادته ٢- لماذا غاب ٣- كيف لا نراه ٤-ما هذا العمر المديد ٥- غيبته الصغرى من اهم سفراءه ٦- الغيبة الكبرى ٧- الانصار والبيعة ٨- يوم الخلاص والبيعة ٩- نزول المسيح الى الارضس ١٠- دولة الحق ١١-العلامات ١٢- اهل اخر الزمان ١٣- الفتن العامة ١٤- اليماني ١٥- السفياني ١٦-الدجال.

وقد اعتمد مؤلفه على عدة مصادر اولها القرآن الكريم ثم الكتاب الاختصاص للشيخ المفيد وكذلك الارشاد إلزام الناصب في اثبات حجة الغائب بحار الانوار للمجلسي والى كتاب اخر اتمنى لكم ولجميع القراء كل التوفيق.





اهم فوائده

العرقسوس نبات من الفصيلة الفراشية تسمى جذوره (أصل السوس) واشتهر باسم عرفسوس ينبت في مصر والشام واسبانيا وتركيا واليونان ازهاره بنفسجية والجزء المستعمل منه هو المجموع الجذري من جذور وسوق النبات حيث يقتلع ويترك أكواما ليختمر فليلأ ويزداد لونه اصفرارا وقد تنزع قشرته الخارجية الخشنة فنحصل على العرقسوس المقشور وسعره أغلى من العرقسوس الغير مقشور.

يحتوى العرقسوس على الجلسيرهيزين وتوجد على شكل املاح الكالسيوم والبوتاسيوم لحمض الجلسيرهيزك وهي عبارة عن مادة حلوة تفوق بحلاوتها السكر العادى بنحو خمسين مره لذلك لا ينصح به لمرضى السكر كما يحتوي العرقسوس على مقادير لا بأس بها من سكر العنب وسكر القصب والنشا وبعض المواد البروتينية والصمغية والراتنجية بنسبة: جلسيرهيزن ١٥٪، مواد سكريه ١٦٪ ، مواد نشوية ٢٨٪، اسبارجين ٤٪، ماء ٢٠٪ وفضلاً عن ذلك يحتوى العرقسوس على مواد صابونية تسبب حدوث رغوته.

يستعمل منقوع العرقسوس في الصيف كشراب مرطب لذيذ الطعم ومدر للبول منشط للكبد ومدر للصفراء ومعالج لعسر الهضم مما يجعله من أفضل الملينات الخفيفة التي لا تسبب مغصاً ولا تورث الادمان.

ومشروب العرقسوس مفيد جدا في حالات قرحة المعدة والتهاباتها حيث تكون محتوياته طبقة عازلة تحمى القرحة من الحمض المعدى كما ان العرقسوس مقوومنق للدم ويستعمل احد مركباته بنجاح في علاج مرض أديسون احد انواع امراض فقر الدم الشهيرة.

ويستعمل العرقسوس في أدوية الكحة كملطف وطار للبلغم الى جانب طعمه الحلو الذى يخفى مرارة الدواء وتستخدم عصارة جذوره طبيا في عمل عجينة سوداء اللون تمزج بقليل من المواد المهدئة والمسكنة بنسبه ٢٪ لاستعمالها في التهابات الحلق والحنجرة الرشح وبحة الصوت ويستخدم الصيادلة مسحوقه سواغا جافا لصنع الاقراص

الدوائية كمانع لالتصافها وساتر لطعمها المر. وقد وجد للعرقسوس تأثير هرموني أنثوي كما يفيد في علاج التهاب الغشاء البلوري للرئة وعلاج التهابات البنكرياس المزمنة كذلك يعالج العرقسوس تقرحات الفم ووجد له أيضا تأثير مضاد للفطريات.

إلا أن أهم فائدة وجدت للعرقسوس هي دوره المهم في تنبيه غدة الكظر وهي الغدة الرابضة فوق الكلية والتى تفرز الكورتيزون وهذا العقار السحري يفيد في معالجة الكثير من الامراض كالروماتيزم والحساسية والربو وطائفة كبيرة من أمراض الجلد والعين وهذه الفائدة جعلت العرقسوس يتبوأ مكانه مرموقه في عالم الطب وتجعل تكاليف العلاج بالكورتيزون الغالي الثمن وفي متناول أي انسان فضلاً عن الامان التامفي

عرق السوس يخفض الكوليسترول ويحمي القلب والكبد

وأكد الباحثون أن جذور عرق السوس تتمتع بقدرة فريدة على تثبيط عمليات الأكسدة في الجسم وتقليل مستويات الكوليسترول السيئ في الدم لاحتوائها على مركب كيميائي خاص يمنع تراكم الكوليسترول داخل الشرايين التاجية.

للأكسدة أهمية.

وأظهرت النتائج بعد عزل البروتين الشحمي قليل الكثافة Ldl من عينات الدم التي تم جمعها من متطوعين أصحاء ووضعها مع أنواع مختلفة من عوامل الأكسدة ثم إضافة مستخلص عرق السوس، الذي تم تحضيره بعمل مستخلصات مائية منه حيث تم عصره تحت ضغط عال ودرجات حرارة عالية قم أخذ الجذور واستخلاصها مرة أخرى بالكحول للحصول على العناصر المهمة، إليها، أنه أخر أكسدة البروتين بشكل ملحوظ.

وأشار الباحثون إلى أن عرق السوس غنى أيضاً بنوع من مضادات الأكسدة المعروفة باسم 'بوليفينوليك فلافونيد" التي تساهم في حماية الشرايين والأوعية الدموية من التصلب وتحافظ على ليونتها ومرونتها. ومع ذلك فقد حذر الأطباء من الاستهلاك الطويل لعرق السوس لأن ذلك قد

يؤدى إلى فقدان عنصر البوتاسيوم من الجسم واحتباس الصوديوم والماء فيه وبالتالي زيادة ضغط لدم الشرياني.

وكانت دراسة طبية سابقة قد بينت أن المواد المستخلصة من جدور عرق السوس تتمتع بنشاط واق للكبد وتمنع تطور إصابات التهاب الكبد الوبائى الفيروسي من نوع C التي تبقى في العضو بعد هجومها الأول مسببة التهابات وتقرحات وندوبا قد تتطور فيما بعد إلى تشمع في الكبد أو إلى نمو أورام خبيثة.

ولاختيار فعالية مستخلصات عرق السوس في علاج التهابات الكبد الفيروسية، قسم الباحثون اليابانيون في مستشفى طوكيوتونامون ١٩٣ مريضا يعانون من ارتفاع مستويات أنزيمات الكبد بسبب إصابتهم بالالتهاب C ولم يتعالجوا بالإنترفيرون أو كورتيكوستيرويد أو أي مثبطات أخرى للجهاز المناعى إلى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى ٨٤ مريضاً تلقوا دواء Snmc الذي يحتوي على خلاصة عرق السوس بطريق الحقن ٢-٧ مرات أسبوعيا لمدة ١٠ سنوات في حين تلقت المجموعة الثانية دواء عاديا.

طرق الاستعمال

لعلاج الإسهال وتليين الأمعاء يسحق ٤٠ جراما من العرقسوس مع ٤٠ جراماً من زهر الكبريت و٤٠ جراماً من الشمر و٦٠ جراماً من السنا مكي و٢٠٠ جرام من سكر النبات، يمزج الجميع وتؤخذ ملعقة واحدة مساء كل يوم لتليين الأمعاء، وملعقتان صغيرتان مساء كل يوم لإسهال المعدة. جذور العرقسوس تخلط مع الجنسنغ وتغلى، وتؤخذ يوميا كشراب مقوعام وخاصة للقلب. نظرا لان عرق السوس يحتوي على اكسالات الجير التى تترسب في المسالك البولية مسببة الحصيات لذا فانه ينصح بعد الإفراط في تناوله وكذا ينصح الأشخاص الذين يعانون من ضعف الكلى بتجنبه

وكذا الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط

الدم وأمراض القلب لأنه يسبب زيادة ملموسة

في عدد ضربات القلب وكذلك الذين يعانون من

السمنة كما لا ينصح بتناوله للمصابين بمرض

السكر.

2013 نيسان ضرفحطياً

بقلم: الطالبة زينب خالد

-2 = 2 |= 2 | - 2 | - 1 | - 1 | - 1 |

مصطلحات

ثيوقراطية

مذهب يقوم على تعليل السلطة السياسية لدى الجماعة ، على أساس الاعتقاد الديني ، فالنظام الثيوقراطي هو النظام الذي يستند الى فكرة دينية ، ومنها نظرية (الحق الإلهي) التي تعتبر أن الله هو مصدر تأهيل هذا النظام . والحاكم بمثابة ظل الله أو وكيله على الأرض (اعتقاد هرمسي قديم) . فالسلطة الزمنية تستمد مقوماتها من المشيئة الإلهية ، ويتم اختيارها بعناية وتوجيه منها .

زندقة

كلمة معربة عن الفارسية، أطلقها الفرس قديما، على الخارج على دين الدولة ببدع معينة، أهمها القول بأزلية العالم. أطلقها المسلمون أولا في الدلالة على القائلين بالأصلين: الغور والظلمة، على مذهب المانوية، ثم اتسع معناها فشمل الدهريين والملحدين وسائر أصحاب المعتقدات الضالة، ثم أطلقت على المتشككين، وكل متحرر من أحكام الدين قولا وعملا.

العلمانيـــة

فكر غربي يدعو الى اقامة الحياة على أسس العلم الوضعي والعقل بعيدا عن الدين الذي يتم فصله عن الدولة وحياة المجتمع وحبسه في ضمير الفرد ولا يصرح بالتعبير عنه إلا في أضيق الحدود.

البنية الفوقية

ويعني مجموع الأبعاد والعلاقات الموجودة في المستوى السياسي والفكري للمجتمع سواء كان ذلك من زاوية شكل الدولة ومؤسساتها و أجهزتها . أو من زاوية نوعية الأفكار و الأيديولوجيات المتحركة في المجتمع والمحركة له

تمحيص الحسنات والسيئات

عن أمير المؤمنين الله قال: سمعت رسول الله الله الله يقول: كان فيما مضى ملكان، مؤمن وكافر، فمرض الكافر واشتهى سمكة في غير اواناها لان ذلك الصنف من السمك كان يومئذ في اللجج حيث لا يقدر عليه احد فأيسته الاطباء من نفسه وقالوا: استخلف من يقوم بالملك فإن شفاءك في هذه السمكة ولا سبيل اليها.

فبعث الله ملكاً أمره ان يزعج السمك الي حيث يسهل اخذها فأخذت له فأكلها وبرئ. ثم ان ذلك المؤمن مرض في الوقت كان صنف ذلك السمك لا يفارق الشطوط مثل علة الكافر فوصف له الاطباء تلك السمكة وقالوا: طب نفساً فهذا أوان وجودها، فبعث ذلك الملك وامره ان يزعج ذلك السمك حتى يدخل اللجج حيث لا يقدر على صيده، فعجب من ذلك ملائكة السماء واهل الارض حتى كانوا يفتتنوا، فأوحى الله تعالى الى ملائكة السماء والى نبي ذلك الزمان في الارض: (اني انا الكريم المتفضل القادر لا يضرني ما أعطى ولا ينفعني ما أمنع ولا اظلم احداً مثقال ذرة اما الكافر فإنما سهلت له اخذ السمكة في غير اوانها ليكون جبراً على حسنة كان عملها اذ كان حقا على ان لا ابطل لاحد حسنة حتى يرد القيامة ولا حسنة في صحيفته ويدخل النار بكفره ومنعت العابد من تلك السمكة بعينها لخطيئة كانت منه اردت تمحيصها عنه بمنع تلك الشهوة واعدام ذلك الدواء ليأتيني ولا ذنب عليه

فيدخل الجنة).

حکم

حكم قالها امير المؤمنين عَلَيْكُلْمٍ:

ما جالس احد هذا القرآن إلا قام بزيادة او نقصان زيادة في هدى او نقصان في عمى.

تعلموا القرآن فانه ربيع القلوب واستشفوا بنوره فانه الشفاء الصدور.

من انس بتلاوة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان.

قاتلكم الله

احضر رجل ولده الى القاضي فقال: يا مولانا القاضي ان ولدي هذا يشرب الخمر ولا يصلي فانكر ولده ذلك وقال بل اصلي. فقال ابوه: يا سيدي فهل تكون صلاة غير قراءة؟

فقال الولد: اني اعرف القرآن واعرف القراءات

> فقال القاضي: اقرأ حتى اسمع فقال:

عشق القلب الربابا بعدما شابت وشابا ان دين الله حق لا نرى فيه ارتيابا فقال ابوه:

انه لم يتعلم هذا إلا البارحة سرق مصحف الجيران وحفظ منه هذا.

فقال القاضي: قاتلكم الله يتعلم احدكم القرآن ولا يعمل به .



إنتي ايتها الزينبية هل فكرتي انه عندما يخرج صاحب الامر الله أنك سوف تقدمين له اولادك واخوانك كما فعلت زينب الله وقدمت اولادها واخوتها لنصرة الدين ولنصرة القائم.

نحن عندما نقول اللهم اجعلنا من انصاره كيف ننصر مولانا صاحب العصر والزمان؟

انصر مولاي صاحب العصر والزمان عندما التزم بالحجاب الشرعي وعندما اوصل الكلمة الحق وعندما اضحي بأعز ما املك انصره عندما امر بالمعروف وانهى عن المنكر انصره عندما ابلغ بصدق وهناك عدة نقاط لك ايتها الزينبية.

ا- يجب عليك ان تتطلعي على سيرة حياة مولاتنا زينب الهنك نشأتها تربيتها اخلاقها وكيف انها كانت عالمة غير معلمة بشهادة إلامام زين العابدين المنكي عندما خاطبها قائلاً (عمة انت عالمه غير معلمة)

موره) ماراک ارتبا افزاری ۳ از ۳

Y- عليك ايتها الزينبية؛ ان تقتدي بعضة زينب عليه عندما اخذت اسيرة والسلاسل بيدها ولكن بقيت محافظة على حجابها وسترها هي لم يرى لها وجه عندما قالت (سبينا من كثرة النظر الينا) لان الله وقل لم يضع لها شخص بحيث عندما كانت مسبية لم يرى إلا طولها.

٣- مضحية: سيدتنا ومولاتنا الكلاضحت بأخيها من اجل دين محمد ودين الاسلام وهي كانت لا تقدر على الابتعاد عنه ولا تقدر ان تفارقه وضحت بأولادها من اجله.

فهنا يجب ان نرى صبر العقيلة ودينها وعفتها ويجب عندما نريد ان نرى صاحب الامر فيجب علينا ان نأخذ ولو قليل من صبر السيدة في وعفتها ودينها فهل تكونين ايتها المؤمنة مثل السيدة زينب في وتعاهدينها ان لا تخذليها في امور حياتك واخيراسأل الله ان يجعلني من المبلغات الصالحات بحق محمد وال محمد.



المؤمن في المران في المران

بقلم: الطالبة براء عايد عطشان

عن الاصبغ بن نباته قال: لما جلس على عَلَيْسَكُمْ فِي الخلافة وبايعه الناس خرج الى المسجد متعمم بعمامة رسول الله والله لابساً بردة رسول الله والله منتعلاً نعل رسول الله ﴿ مَتَقَلَدا سيف الرسول والمستعد المنبر فجلس عليه متمكنا ثم شبك بين اصابعه ثم قال: عَلَيْسَالْم (سلوني قبل ان تفقدوني) فقام اليه رجل من اقصى المسجد متوكئا على عكازة فقام يتخطى الناس حتى دنى منه فقال: يا امير المؤمنين؟ دلني على عمل اذا انا عملته نجاني الله من النار فقال له: اسمع يا هذا اثم افهم ثم استيقن قامت الدنيا بثلاثة: بعالم ناطق مستعمل بعلمه، وبغنى لا يبخل بماله عن أهل دين الله عَرَّى ،وبفقير صابر، فاذا كتم العالم علمه وبخل الغنى ولم يصبر الفقير فعندها الويل والثبور وعندها يعرف العارفون بالله ان الدار قد رجعت الى بدئها أي الى الكفر بعد الايمان... ايها السائل لا تغترن بكثرة المساجد وجماعة

أقوام اجسادهم مجتمعه وقلوبهم شتى ايها الناس انما الناس ثلاثة:

زاهد وراغب وصابر:

فإما الزاهد فلا يفرح بشيء من الدنيا ولا يحزن على شيء منها فاته، وأما الصابر فيتمناه بقلبه فان ادرك منها شيئا حرف عنها نفسه لما يعلم من سوء عاقبتها،

واما الراغب فلا يبالي من حل اصابها ام من حرام، قال امير المؤمنين: فما علامة المؤمن في ذلك الزمان، قال: ينظر الى ما اوجب الله عليه من حق فيتولاه وينظر الى ما خالفة فيتجرأ منها وان كان حبيبا قريباً)...

قال صدقت والله يا امير المؤمنين ثم غاب الرجل فلم يره فطلبه الناس فلم يجدوه فتبسم علي عليه النبر ثم قال: (مالكم هذا اخي الخضر عليه ثم قال: (سلوني قبل ان تفقدوني) فلم يقم اليه احد فحمد الله واثنى عليه وصلى على نبيه

طالب عَلَيْ في حديث طويل في وصية النبي في يذكر فيها ان رسول الله فقال له: يا علي واعلم ان اعجب الناس ايمانا واعظمهم يقينا قوم يكونون في اخر الزمان لم يلحقوا النبي وحجبتهم الحجة فامنوا بسواد على بياض وعن الحكم بن عيينة قال: بما قتل امير المؤمنين عليه رجل فقال: يا امير المؤمنين طوبى لنا اذ شهدنا معك هذا الموقف قتلنا معك هؤلاء الخوارج فقال امير المؤمنين عليه والذي خلق الحبة امير المؤمنين عليه والذي خلق الحبة وبرأ النسمة لقد شاهدنا في هذا الموقف وبرأ النسمة لقد شاهدنا في هذا الموقف اناس لم يخلق الله اباءهم ولا اجدادهم وسعد...

فقال الرجل وكيف يشهدنا قوم لم يخلقوا؟

قال: بلى قوم يكونون في اخر الزمان يشركوننا فيما نحن فيه ويسلمون لنا فأولئك شركاؤنا فيما كنا فيه حقا حقاً) بحار الانوار



اهتمت الشريعة السمحاء بالمرأة أي اهتمام حتى جعلتها في مصاف الرجل ولم يبخس الاسلام ذرة من حقوقها كما رأينا في الامم السابقة والحاضرة وما نسمعه من هنا وهناك من ان الاسلام منع المرأة من العمل فذلك مجرد تخرصات لا اساس لها، ومن يطالع القرآن والسنة بدقة وفهم لا يجد نصاً شرعياً يحرم العمل على المرأة بل الشريعة تجوز للمرأة العمل وامتلاك ما حصلت علية كما في قوله تعالى: ((للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء فضله))

وهناك بعض الحكم والعلوم للمرأة ومنها.

اولاً: يجب على المرء التعلم بالعلوم الاسلامية من العقائد كما يجب على الرجل ذلك. ويستحب الازدياد من العلوم الاخرى من رياضيات وتاريخ وفلسفة وغيرها. سواء كان لمجرد التعلم او لأجل التحصيل الدراسي او التوظيف لتحصيل المعاش لكن يشترط الحجاب والعفة وعدم الميوعة في العمل ويجب عليها ان تحاسب نفسها كل يوم ماذا فعلت وكيف لبست وكيف تكلمت حتى لا

تكون موضوع للغيبة والفتن. **ثانياً** : رجوذ المرأة ان تكون

ثانياً: يجوز للمرأة ان تكون مجتهدة في الاحكام الشرعية الفرعية باستنباطها من ادلتها التفصيلية ولكن لا يقلدها الناس في الاحكام تقليداً عمومياً ولا تكون قاضية رسمية لا بأس فتواها في بعض القضايا التي تتعلق بالنساء والتي ليس فيها حكما شرعيا لا يضر بالأخرين لأمور.

ثالثاً: يستحب للمرأة ان تجهد نفسها وتثابر بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر سواء بالقلم او بلسان بعقد المحاضرات والخطب في مجالس النساء وتشجيع الفتيات على الحضور الى هذه المجالس. وابعاً: يجب على المرءة المؤمنة ان تكون صابرة على سوء خلق زوجها فمن صبرت على سوء خلق زوجها وكظمت غيظها فكأنما جاهدت مع رسول الله محما قول رسول الله وسول الله وبهاد المرأة حسن راية الاسلام كما قول التبعل)

خامساً: يجب على المرأة ان تسير في حواشي الطريق وليس في وسطه لان هذا يكون اكثر عفة وحجاب للمرأة وان تكون هادئة في مشيها وليس كالفرس المرفوع رأسمه البارز جسمه ولا يجوز لها ان

تمشي ذات ميوعة ومتبخترة كما في قوله تعالى: (ولا تمشي في الارض مرحاً) وفي حديث عن الإمام الصادق علي الني اخذها رسول

الله والله على النساء ان لا ينحين امام الرجال الاجانب)

سادساً: يجب على المرأة ان تكون ذات حياء فلا تجالس الرجال ولا تتعرف عليهم ولا تطيل النظر اليهم كما في الحديث الشريف: (من ملأت عينها من

رجل لم يحل لها حشا الله عينها نارا يوم القيامة) أي يجب على المرأة ان تكون ذات حياء وذات عفة وحشمة أي كلما كانت ذات وقار واحترام كان لها درجة عند الله يوم القيامة. وكلما كانت ذات

فساد وذات شبه بين الرجال زادت ذلاً واستهبن بها.

نستجير بالله العلي الكريم من كل ذنب عظيم من الذل والفساد وجعلنا الله من المؤمنات الصالحات السائرات على نهج سيدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء والسيدة عقيلة بني هاشم علاقات وبدرة من حيائهن وعفتهن وبلاغتهن نتوسل بالله ان لا يحرمنا رحمتهن بحق محمد وال محمد.



واخطف بأبصار من سروا ومن غضبوا عفوا فقد جئت منك اليوم أقترب على السبواء لديها على التبر والترب مما تماوج في أنحائلة اللهب خلالها صبور الوفاد تضطرب لرائع الفن أزهت حسنه ألقشب كانت له من جذوع النخلة الحجب أستني وايهما في كنهه العجب وذاك راح نبار الحقد يلتهب وقسل له ايسن ذاك التساج والرتب يرضى يغير على ذاك اللقب تاج الخلافة فأخسا أيها الذنب وقسل لقبرك ايسن الملك اوالنسب وللجراء مغارللذة الخرب تكاد ثلثها الأقهار والشهب حشد الالوف وتجشوا عندها الركب وليت الارضس الباري هو الطب لعلي بباب على أيها ألذهب وقل لمن كان قد أقصاك ناحية ما قيمة الذهب الوهاج عند يد تكاد لاتدرك الابصار دقته كان لجته الانسوار مائجة سبائك صاغها الابداع فامثلت فياسنا ألتبرعوض بابه فلقد بابان لم تدرك الالباب أيهما هدذا يشبام عليه التبرملتهبا بلغ معاوية عنى مجلجلة سلموك زورا أمير والمؤمنين وهل ؟ هــذا هـو الـرأسـ معقودا لها مته قم لا أبا لك وأنظر ضرح حيدرة شببى العناكب فيه كل مخزية قم وانظر العدل قد شبت عمارته قم انظر الكعبة العظمى يطوف بها تاتي له من اقاصي الارضى طالبة